

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Kamila Gillmeister
Przedmiot:	Wiedza o kulturze
Temat zajęć:	Kino XX i XXI w. cz. 1
Grupa docelowa:	IV etap edukacyjny, I klasa szkoły ponadgimnazjalnej; III etap edukacyjny, szkoła ponadpodstawowa - do wykorzystania na lekcjach przedmiotów artystycznych lub języka polskiego.
Ogólny cel kształcenia:	Omówienie gatunków filmowych kina XX i XXI wieku.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Wybór z 8 kompetencji kluczowych Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 5) umiejętność uczenia się; 6) kompetencje społeczne i obywatelskie; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń: 1) zna dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów) i dostrzega związki pomiędzy nimi; 4) analizuje film lub analizuje spektakl teatralny, posługując się podstawowymi pojęciami z zakresu właściwej dziedziny sztuki; 6) wymienia różne formy mediów kultury (słowo mówione, pismo, książka, obraz malarski, fotografia, film, program telewizyjny, spektakl teatralny) oraz użycia (nowe media, media masowe, media interaktywne, multimedia).
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń: pozna rodzaje i typy reklam; wskáže cechy rodzajów i typów reklam; zrozumie mechanizm działania reklamy; wyjaśni w jaki sposób środki retoryczne użyte w reklamach działają na odbiorcę;
Metody/techniki kształcenia:	- prezentacja - opis - dyskusja - ćwiczenia - obserwacja

Formy organizacji pracy:	Praca grupowa Praca zbiorowa Praca indywidualna ucznia
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
Nauczyciel wprowadza uczniów w temat lekcji Kino XX i XXI w. Nauczyciel przynosi wydrukowane ilustracje przedstawiające sale kinowe, kamery, kina i inne atrybuty powiązane z filmem XX i XXI wieku, by przedstawić je uczniom.	
Faza realizacyjna:	
<p>Zapoznanie uczniów z najważniejszymi cechami współczesnego kina.</p> <p>Prezentowanie i omówienie wybranych gatunków filmów – wykorzystanie ilustracji interaktywnych.</p> <p>Nauczyciel porusza dyskusję na temat gatunków filmów. Prosi uczniów o podanie przykładowych, znanych im filmów, dla każdego omawianego gatunku.</p> <p>Nauczyciel dzieli uczniów na grupy, rozdaje im brystol i mazaki oraz wybiera film - dla każdej grupy z innego gatunku. Uczniowie są proszeni o zaprojektowanie plakatu do tego filmu, mogą zaczerpnąć pomysły z Internetu. Następnie dokonują prezentacji przed klasą.</p> <p>Quiz o filmach - uczniowie rozwiązują zadania od 1 do 13.</p> <p>Pokaz animacji pt. <i>Filmy, które zdobyły oscarową Wielką Piątkę</i>.</p> <p>Uczniowie wysłuchują audiobook pt. <i>Ikony światowego filmu – aktorzy</i>. Nauczyciel zadaje pytanie, którego aktora i za jakie osiągnięcia cenią – dyskusja.</p>	
Faza podsumowująca:	
Nauczyciel dzieli uczniów na 2 grupy i każda z nich ma przedstawić różnice między kinem XX i XXI wieku.	
Praca domowa:	
Dokonaj recenzji dowolnego filmu XX lub XXI wieku.	