



O CODZIENNYM ŻYCIU LUDZI
W DAWNYCH CZASACH – NASZA
„ESCAPE CLASSROOM”

DOROTA
SZMIDT

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

O codziennym życiu ludzi w dawnych czasach – nasza „escape classroom”
(2 godz. w kl. V)

Cele:

Cel ogólny

Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.

Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.

Cele nauczyciela

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą o życiu codziennym w przeszłości,
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe,
- sporządza notatkę w wybranej formie,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną.

Cele w języku ucznia:

- prezentujesz swoją wiedzę o życiu codziennym w przeszłości,
- zapisujesz wyniki swoich przemyśleń,
- umiesz sporządzić notatkę, uzupełnić tabelę, schemat,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia.

Metody/Techniki pracy:

praca z instrukcją, tekstem, rozmowa kierowana.

Formy pracy:

grupowa, zbiorowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, kartki ze słownictwem pomocniczym, prezentacja PowerPoint.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego, np.: *Z jakich źródeł można czerpać wiedzę o codzienności w dawnych czasach?*; wykorzystanie krótkiej prezentacji PowerPoint.

Część właściwa

Uczniowie czytają instrukcję, polecenia, sporządzają notatkę w odpowiedniej formie. Zadaniem nauczyciela jest pilnowanie, aby pracowali rytmicznie, oraz

wspieranie w sytuacji trudności. Po pracy grupowej bądź indywidualnej następuje zweryfikowanie informacji zapisanych przez uczniów z wykorzystaniem prezentacji PowerPoint. Po właściwym wykonaniu zadań nauczyciel prowadzi uczniów do biblioteki szkolnej, w której przedstawione zostaną wybrane fragmenty filmów historycznych/kostiumowych oraz udostępnione materiały tematyczne.

Część zamykająca

Wykonanie przez uczniów ostatniego ćwiczenia na karcie pracy polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:

- a) w trakcie szukania rozwiązań,
- b) w sytuacji poznania odpowiedzi zaproponowanych przez nauczyciela.

Informacja zwrotna – uczniowie kończą zdania:

Umiem już...

Rozumiem...

Muszę jeszcze popracować nad...

Komentarz metodyczny

Nauczyciel przed zajęciami uzgadnia ich organizację z nauczycielem bibliotekarzem.

Uczniowie ze SPE mają pomoc: karteczki ze słownictwem i/lub obrazującym je, prostym rysunkiem, na karcie pracy mogą zapisywać mniej przykładów; nauczyciel odczytuje instrukcję, zadaje pytania pomocnicze.

Uczniowie mogą zapisywać oryginalne odpowiedzi, według własnego pomysłu. W myśl „głaskologii” (pojęcia z książki Miłosza Brzezińskiego pod takim tytułem, odwołującego się do „głasków”, czyli interakcji w zakresie m.in. wzmocnienia samooceny) nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń ma wykonać ćwiczenia, naprowadza na właściwe rozwiązania.

Podstawa programowa – w odniesieniu do obszaru I. *Kształcenie literackie i kulturowe*

oraz punktu 1. **Czytanie utworów literackich** – 12) [uczeń] określa tematykę oraz problematykę utworu – w kl. V; w odniesieniu do punktu 2. **Odbiór tekstów kultury** – 8) [uczeń] rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych – w kl. V. Realizacja treści nauczania jest powiązana z kształtowaniem kompetencji kluczowych głównie w zakresie **rozumienia i tworzenia informacji (p. 1.), [rozwoju] kompetencji osobistych, społecznych i (...) umiejętności uczenia się (p. 5.), [rozwoju] kompetencji obywatelskich (p. 6.), przedsiębiorczości (p. 7.), świadomości i ekspresji kulturalnej (p. 8.)**.