



# CZY ZNAMY WSZYSTKIE PTAKI?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA  
BARBARA MARKIEWICZ  
ELŻBIETA OSUCH

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

Czy znamy wszystkie ptaki?

## Cele

### Cel ogólny:

Poznanie ptaków występujących w Polsce: dzikich i hodowlanych.

### Cele operacyjne

Dziecko:

- zna i nazywa niektóre ptaki żyjące w Polsce, wie, gdzie je można spotkać,
- składa obrazek z części,
- porusza się w rytm melodii,
- odczytuje instrukcję przedstawioną w formie obrazkowej,
- współpracuje z kolegą/koleżanką,
- określa emocje towarzyszące mu podczas pracy.

## Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa problemowa, sytuacyjna, zajęcia praktyczne, praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

Ilustracje przedstawiające ptaki, które można spotkać w Polsce, pocięte sylwetki wybranych ptaków, naturalne materiały: trawa, gałązki, ścinki materiału, nagranie „Taniec kaczuśzek” ([www.youtube.com/watch?v=d22WS9Jz85Q](http://www.youtube.com/watch?v=d22WS9Jz85Q)), instrukcje PECS.

## Zastosowanie narzędzi ITC:

Odtwarzacz CD

## Opis przebiegu zajęć:

1. Dzieci stają wokół wystawy przedstawiającej ptaki żyjące w Polsce. Próbuje nazywać je. Nauczycielka podaje nazwy tych ptaków, których dzieci nie znają. Dzieci dzielą ptaki na dwa zbiory: te, które można spotkać w gospodarstwie człowieka i te, które żyją na wolności. Mówią, jakie korzyści daje hodowla ptaków.
2. Przydział do trzech grup. Dzieci wybierają sobie ilustrację ptaka, dzięki czemu przynależą do danej bazy:
  - ptaki hodowlane: Zadaniem dzieci jest przygotowanie, przy pomocy nauczyciela, przedstawienia pt. „Rozmowa kury z pawiem”,
  - ptaki żyjące na wolności: Zadaniem dzieci jest zbudowanie z naturalnych materiałów woliery dla ptaków przy pomocy pana konserwatora.
  - ptaki egzotyczne: Zadaniem dzieci jest złożenie z części obrazków przedstawiających ptaki, określenie, gdzie można je spotkać (ZOO), przyklejenie ich do kartki i umieszczenie w ramkach na zdjęcia.

- ornitolodzy: Zadaniem dzieci jest zrobienie zdjęć prac wykonywanych przez inne grupy i ułożenie ich w trzech segregatorach, które zostaną przekazane młodszej grupie przedszkolnej.
3. Zabawa ruchowa przy piosence „Kaczuszki”.
  4. Ewaluacja: dzieci kończą zdanie: Lubię ptaki, bo ... Podobają mi się... Nie lubię robić ...

### Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci pięcio- i sześciolletnich. Czas trwania zajęć – 25–30 minut. Cała grupa została podzielona do pracy na zespoły. Przygotowane środki dydaktyczne uatrakcyjnają zajęcia i są motywatorem do efektywnego działania. Dzieci przynależne do danej bazy, wykonują zadanie, które zawiera polecenie graficzne, sformułowane za pomocą PECS-ów. Dzieci codziennie są wdrażane do odczytywania instrukcji zapisanej w formie graficznej. Ta umiejętność jest doskonalona podczas wszystkich zajęć. Zadania dostosowane są do możliwości dzieci z niepełnosprawnościami – instrukcje graficzne są bardzo pomocne w pracy z dziećmi autystycznymi oraz dziećmi z niepełnosprawnościami intelektualnymi.