



OD WSCHODU DO ZACHODU SŁOŃCA,  
CZYLI CO SIĘ DZIAŁO W SOPLICOWIE (8).  
ZACHÓD SŁOŃCA W SOPLICOWIE

JULIA  
MIŚKOWICZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



**Tytuł lekcji:**

Od wschodu do zachodu słońca, czyli co się działo w Soplicowie (8).

Zachód słońca w Soplicowie

**Cele ogólne:**

doskonalenie umiejętności dostrzegania specyfiki języka poezji.

**Cele operacyjne:**

Uczeń: potrafi zredagować wypowiedź na określony temat, pisze opowiadania w narracji pierwszoosobowej, umie posługiwać się tekstem literackim (znajdować odpowiedzi na postawione pytania).

**Metody/Formy pracy:**

praca z tekstem, praca zbiorowa, indywidualna.

**Środki dydaktyczne:**

fragment Księgi II *Pana Tadeusza*.

**Opis przebiegu lekcji:**

1. Uczniowie i nauczyciel prezentują w formie gazetki zgromadzone na początku projektu zdjęcia zjawisk przyrodniczych. Rozmawiają na temat zjawisk, rozmowa skierowana jest na temat zachodu słońca. Uczniowie ustnie opisują zachód, opowiadają o swoich wrażeniach.
2. Nauczyciel odczytuje lub odtwarza fragment utworu.
3. Uczniowie wyszukują przykłady różnych środków wyrazu, szczególnie porównań. Nauczyciel przypomina o znaczeniu środków artystycznych w poetyckich opisach przyrody.
4. Nauczyciel poleca uczniom wykonanie zadania pisemnego. Uczniowie mają w imieniu zachodzącego słońca napisać opowiadanie (może być z dialogiem) o jego całodziejnej wędrówce. Powinni uwzględnić w opowiadaniu co najmniej dwa poznane w projekcie fragmenty dzieła. Uczniowie korzystają z tekstów i notatek z poprzednich lekcji.
5. Nauczyciel dokonuje oceny zadania.
6. Na koniec każdy uczeń otrzymuje kartkę z merytorycznym pytaniem (lub pytaniami) dotyczącym zagadnień ujętych w NaCoBeZU do lekcji. Uczniowie wypełniają karteczki i oddają nauczycielowi, wychodząc z sali.

## Komentarz metodyczny

1. Jest to kolejna lekcja z cyklu, w projekcie dotyczącym fragmentów *Pana Tadeusza*, obejmującym poznanie fragmentów: *Wschód słońca* (Księga II), *Śniadanie* (Księga II), *Grzybobranie* (Księga III), *Chmury* (Księga III), *Sad* (Księga II), *Burza* (Księga X), *Wieczera* (Księga I) i *Zachód słońca* (Księga II) stanowiących całość, mających ukazać piękno opisów przyrody i codzienne życie mieszkańców dworu na ich tle. Każda z tych propozycji może stanowić osobną lekcję, jednak aby projekt przyniósł pożądane rezultaty, warto zrealizować je wszystkie, najlepiej w proponowanej kolejności – uczniowie uczestniczą niejako w życiu Soplicowa od wschodu do zachodu słońca. Wszystkie prace uczniów wykonane podczas zajęć i w domu będą stanowić podsumowanie projektu, warto zgromadzić je w jednym miejscu, a na ich prezentację na koniec zaprosić np. dyrekcję, rodziców, inne klasy.
2. Uczniowie ze SPE piszą krótką wypowiedź o wędrowce słońca.
3. Kompetencje: **kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – umiejętność **czytania i pisania oraz rozumienia** informacji pisemnej, **porozumiewania się** w mowie i piśmie w różnych sytuacjach, rozróżniania i wykorzystywania różnych typów źródeł, poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów; **kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii** – umiejętność rozwijania i wykorzystywania myślenia matematycznego w celu rozwiązywania problemów wynikających z codziennych sytuacji; **kompetencje cyfrowe** – krytyczne i odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych i interesowanie się nimi do celów uczenia się, pracy i udziału w społeczeństwie; **kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – zdolność autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej pracy z innymi osobami, zachowania odporności oraz zarządzania własnym uczeniem się i karierą; **kompetencje obywatelskie** – zdolność działania jako odpowiedzialni obywatele oraz pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim i społecznym; **kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – zdolność wykorzystywania szans i pomysłów oraz przekształcania ich w wartość dla innych osób; **kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumienie sposobów kreatywnego wyrażania i wymiany pomysłów i znaczeń w różnych kulturach, za pomocą różnych rodzajów sztuki i innych form kulturalnych, oraz poszanowanie dla tego procesu.
4. **Treści interdyscyplinarne** – historyczne (Wielka Emigracja), przyroda/biologia (zjawiska atmosferyczne).