



TO WARTO WIEDZIEĆ... –
MŁODZI POLACY
O POLSCE

DOROTA
SZMIDT

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

To warto wiedzieć... – młodzi Polacy o Polsce
(2 godz. w kl. VIII)

Cele:

Cel ogólny

Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

Cele nauczyciela

Uczeń:

- czyta i słucha ze zrozumieniem,
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe, zadaje pytania,
- wypowiada się na forum klasy/szkoły,
- sporządza notatkę w wybranej formie – ciągłej, tabeli, mapy mentalnej, schematu,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną.

Cele w języku ucznia:

- opracujesz własną prezentację oraz materiały audiowizualne,
- umiesz czytać i słuchać ze zrozumieniem,
- wypowiadasz się na forum klasy/szkoły,
- sporządzasz notatkę w wybranej formie – ciągłej, tabeli, mapy mentalnej, schematu,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia,
- formułujesz informację zwrotną.

Metody/Techniki pracy:

praca z tekstem kultury lub literackim, rozmowa kierowana/dyskusja panelowa, swobodne generowanie pomysłów, następnie ich selekcja.

Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, instrukcje na temat zasad prezentacji własnego stanowiska/dyskusji, arkusze papieru do wykonywania prac indywidualnych i zespołowych, flamastry, markery, autorskie prezentacje PowerPoint/plansze/plakaty/infografiki.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego.

Część właściwa

Uczniowie pracują z tekstem/instrukcją w grupach i/lub indywidualnie, prezentują opracowane materiały, słuchają i obserwują. Zadaniem nauczyciela jest wspieranie w sytuacji trudności.

Część zamykająca

Wykonanie przez uczniów ćwiczenia polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:

- a) w trakcie szukania rozwiązań,
- b) w sytuacji prezentowania się na forum klasy/szkoły.

Informacja zwrotna – uczniowie kończą zdania:

Już opanowałem/opanowałam umiejętność...

Rozumiem...

Muszę jeszcze przemyśleć...

Popracuję nad...

Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają pomoc: kartki z niezbędnym słownictwem, gotowe plansze/infografiki; nauczyciel zadaje pytania pomocnicze, odgrywa rolę suflera albo w razie konieczności odczytuje tekst w imieniu ucznia, udziela informacji zwrotnej o aktualnych osiągnięciach oraz wskazuje sposoby pracy nad pokonywaniem trudności.

Uczniowie mogą wykazywać się kreatywnością, dokonywać oceny koleżeńskiej. W myśl „głaskologii” nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń może wypowiadać się, redagować tekst.

Podstawa programowa – obszar IV. *Samokształcenie – 4*) [uczeń] uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych) – w kl. VII–VIII.