

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Kamila Gillmeister
Przedmiot:	Wiedza o kulturze
Temat zajęć:	Józef Czapski
Grupa docelowa:	IV etap edukacyjny, I klasa szkoły ponadgimnazjalnej; III etap edukacyjny, szkoła ponadpodstawowa - do wykorzystania na lekcjach przedmiotów artystycznych lub języka polskiego.
Ogólny cel kształcenia:	Omówienie życiorysu i twórczości Józefa Czapskiego.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń: 1) zna dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów) i dostrzega związki pomiędzy nimi; 2) wskazuje różne funkcje dzieła sztuki (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną); 2. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń: 1) wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury i ludzkich praktyk w kulturze (zachowań, obyczajów, przedmiotów materialnych, dzieł sztuki); 2) wypowiada się na temat dzieła sztuki, używając pojęć zarówno swoistych dla poszczególnych sztuk, jak i wspólnych (forma, kompozycja, funkcja, nadawca, odbiorca, użytkownik, znaczenie, kontekst, medium).
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: - definiować pojęcia kapizm i koloryzm; - wymieniać najważniejszych przedstawicieli kapizmu; - rozróżniać w jakim stylu zostało stworzone dane dzieło sztuki; - charakteryzować twórczość malarską Józefa Czapskiego; - charakteryzować twórczość pisarską Józefa Czapskiego; - wymieniać wpływy przeżyć wojennych na twórczość Czapskiego; - porównywać i analizować teksty kultury, jakimi są dzieła sztuki.

Metody/techniki kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> - opis - ćwiczenia - obserwacja
Formy organizacji pracy:	Praca grupowa Praca indywidualna ucznia
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
<p>Nauczyciel wprowadza temat lekcji „Józef Czapski” i omawia głównej jej cele.</p> <p>Nauczyciel rysuje na tablicy linię czasu. Na tej linii zaznacza ważne daty z datownika.</p>	
Faza realizacyjna:	
<p>Nauczyciel przedstawia sylwetkę Józefa Czapskiego – malarza, pisarza, eseisty związanego z „Kulturą”.</p> <p>Zapoznanie uczniów z twórczością malarską Józefa Czapskiego – pokaz reprodukcji jego dzieł.</p> <p>Zapoznanie uczniów z twórczością pisarską Józefa Czapskiego.</p> <p>Każdy uczeń indywidualnie odsłuchuje audiobook pt. Józef Czapski i zbrodnia katyńska.</p> <p>Zapoznanie uczniów z działalnością Józefa Czapskiego podczas II wojny światowej, ze szczególnym uwzględnieniem poszukiwań polskich żołnierzy straconych w Katyniu.</p> <p>Pogadanka nt. losów polskiej inteligencji po II wojnie światowej.</p> <p>Zaprezentowanie rekonstrukcji pokoju Czapskiego z Maisons-Laffitte, który obecnie znajduje się w Pawilonie Czapskiego w Krakowie.</p> <p>Uczniowie samodzielnie rozwiązują zadania od 1 do 5.</p>	
Faza podsumowująca:	
<p>Utrwalenie wiadomości poprzez przygotowanie i rozwiązanie krzyżówki. Uczniowie dzielą się w pary, każda para przygotowuje krzyżówkę na kartce w kratkę, hasłem jest „JÓZEF CZAPSKI” . Uczniowie z zakresu tematycznego lekcji przygotowują pytania. Następnie wymieniają się krzyżówkami i rozwiązują krzyżówkę innej pary.</p>	
Praca domowa:	
Uczniowie rozwiązują zadania od 6 do 9.	