JAKIE CECHY POWINIEN MIEĆ DOBRY SŁUGA? HISTORIA O BOŻYM NARODZENIU

RENATA PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Czas trwania zajęć:
3 godz. lekcyjne.

Temat:
Jakie cechy powinien mieć dobry sługa? Historia o Bożym Narodzeniu.

Cele główne:
- poznanie legendy Bruno Ferrero *Dlaczego przy żłóbku był osioł i wół?*,
- wdrażanie do wyciągania wniosków w oparciu o treść legendy,
- doskonalenie umiejętności wcielania się w wyznaczone role,
- przygotowanie pytań do wywiadu,
- rozwijanie umiejętności poprawnego mówienia.

Cele operacyjne – uczeń:
- opisze słowami szopkę i omówi jej elementy, obejrzy legendę przedstawioną w postaci teatru cieni, odpowie na pytania o jej treść, zaprezentuje wyznaczoną rolę, weźmie udział w zespołowej scence rodzajowej, ułoży pytanie do wywiadu, zaprezentuje wnioski, wybierze najlepszą grę aktorską, opanuje emocje, zaprezentuje poprawną wypowiedź ustną.

Metody:
małe formy teatralne – scenki rodzajowe, teatr cieni, pracy we współpracy, demonstracja, wywiad.

Formy pracy:
indywidualna, zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne:
legenda Bruno Ferrero *Dlaczego przy żłobku był osioł i wół?*, sylwety do teatru cieni, zdjęcia szopek.

Przebieg zajęć:
1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** uważne słuchanie legendy, udzielanie prawidłowych odpowiedzi, konstruowanie pytania, zagranie roli, współpraca w zespole, wyciąganie wniosków.
2. **Obejrzenie legendy zaprezentowanej w formie teatru cieni.** Zwrócenie uwagi na to, w jaki sposób zwierzęta chciały służyć.
3. **Udzielenie odpowiedzi na pytania:** „Dlaczego Anioł szukał służących wśród zwierząt?", „Jak chciał ich znaleźć?", „Czym chciały przekonać Anioła zwierzęta?", „Dlaczego Anioł zrezygnował z wszystkich chętnych kandydatów?", „Kogo wybrał

Anioł na sługę Dzieciątka?", „Czym ujęły Anioła pasące się zwierzęta?", „Dlaczego im zaproponował służenie?".

4. **Podział klasy na zespoły.** Przygotowanie do odegrania scen castingu przy żłóbku. Wykazanie się spontanicznością.
5. **Prezentacje występów grupowych i ocena.**
6. **Wybór najlepszego aktora.** Głosowanie uczniów.
7. **Przygotowanie się zespołów do wywiadu z Otwartusiem** (Pasymowska Renata *Program nauczania ortografii w klasach I–III. Moi przyjaciele z Literkowa*, Impuls, Kraków 2017) **w celu poznania cech sługi.** Grupy zastanawiają się nad tym, o co zapytać, gdyż najciekawsze pytanie zostanie nagrodzone.
8. **Wywiad z Otwartusiem.** Uczniowie jako reprezentanci zespołów zadają stworzone pytania. **Otwartuś**, którego rolę odgrywa dowolny uczeń, udziela odpowiedzi i na koniec wybiera zwycięzcę.
9. **Podsumowanie zajęć.** Próba odpowiedzi na pytania: „Kiedy ludzie służą innym i dlaczego?", a także „Jak powinna wyglądać taka służba?".
10. **Ocena zaangażowania uczniów.** Nauczyciel bierze pod uwagę możliwości dzieci.

Komentarz metodyczny:

Należy znaleźć kilka aspektów służenia innym: podczas wykonywanej pracy, w kontaktach społecznych, w rodzinie, w wolontariacie. To ważne, by dzieci rozumiały szerzej to pojęcie. Zaprezentowanie wywiadu ze sługą w postaci scenki rodzajowej wzmocni percepcję uczniów ze SPE. Wysłuchanie wielu poprawnie skonstruowanych pytań wprowadzi ich w klimat mówienia.