



JESTEŚMY | MARZENA POETAMI | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Jesteśmy poetami

Cele

Uczeń:

- przeczyta tekst cicho ze zrozumieniem,
- wykorzysta zgromadzone słownictwo w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- napisze własny tekst, wiersz,
- napisze go poprawnie i bezbłędnie,
- określi wiosnę poetyckimi wyrażeniami,
- wykona ilustrację do własnego utworu,
- stworzy improwizację wokalną do własnego wiersza.

Metody pracy (wg Okonia)

podająca, poszukująca, ekspresyjna.

Formy pracy

indywidualna jednolita i zróżnicowana.

Środki dydaktyczne

kolorowe karty, papier kolorowy, klej, nożyczki, piosenka *Jestem sobie ogrodniczka*, instrumenty perkusyjne.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Odczytanie hasła „Piszemy wiersze”.
2. Ciche czytanie ze zrozumieniem utworu J. Jałowiec *Wiersze* i odpowiedź na pytanie „Gdzie kryją się wiersze?”.
3. Swobodna rozmowa o tym, co może być tematem wiersza o wiosnie – zawieszenie plansz pomocniczych:
 - obszary: ogród, las, sad, park, łąka, pole,
 - elementy: chmury, deszcz, trawa, słońce, ptaki, owady, zwierzęta, dzieci, kwiaty, drzewa, wiosna,
 - działanie: „Co robią?”; „Co mogą myśleć?”; „Co czują?”; „O czym mogą rozmawiać?”; „Co może namalować wiosna?”; „Jakich użyje kolorów?”.
4. Przypomnienie wiadomości o budowie wiersza – zwrotki, wersy, wiersz z rymem i bez rymu.
5. Podział dzieci na grupy:
 - I grupa pisze samodzielnie swój wiersz
 - II grupa kończy rozpoczęty wiersz:

Wiosna
przyszła nocą pod nasz dom

Malowała na zielono.....

6. Samodzielne czytanie własnych wierszy, korekta ortograficzna (korzystanie ze słowniczka, pomocy nauczyciela) i przepisywanie ich na duże karty papieru blokowego.
7. Zabawa ruchowa „Ogrodnicy” – dzieci klęczą na jednym kolanie i naśladują kwiaty. Ogrodnik w rytm muzyki zrywa kwiaty i prowadzi je za sobą. Na przerwę w muzyce (powiew wiatru) kwiaty rozsypują się po ogrodzie.
8. Wykonanie ilustracji do własnego wiersza z papieru kolorowego.
9. Tworzenie tomiku poezji złożonego z wierszy i ilustracji.
10. Prezentacja – oglądanie tomiku i odczytanie własnych wierszy.
11. Tworzenie improwizacji wokalne do własnego wiersza z użyciem instrumentów perkusyjnych.

Komentarz metodyczny

Pracując na co dzień z dzieckiem ryzyka dysleksji, należy przede wszystkim zadbać o jego zdrowie psychiczne i w odpowiedni sposób wspomagać rozwój jego osobowości poprzez budowanie u niego poczucia własnej wartości, wzbudzanie jego ciekawości poznawczej, motywacji do pracy, rozwijanie zainteresowań i wyrabianie odporności emocjonalnej na trudności. Jeśli uczeń ma trudności w czytaniu ze zrozumieniem, zastosuj metodę posługiwania się ilustrowanym tekstem, pozwól na czytanie książek o jego ulubionej tematyce. W pracy nad zrozumieniem tekstu pomocne dla ucznia mogą być też cząstkowe pytania.