



NA ŁĄCZE

MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Na łące

Cele

Uczeń:

- zna cechy łąki jako środowiska przyrodniczego,
- potrafi wymienić nazwy roślin i zwierząt żyjących na łące,
- posługuje się przyborami przyrodniczymi,
- okazuje szacunek dla przyrody, wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.

Metody pracy (wg Okonia)

rozmowa kierowana, metody praktyczne, ruch przy muzyce.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Walc kwiatów z Dziadka do orzechów Piotra Czajkowskiego, szary papier, siatka entomologiczna, pojemniki z lupami, prześcieradło.

Opis przebiegu zajęć

1. Taniec „Życie na łące”. Dzieci tańczą i płasają w rytm melodii. Po krótkim ściszeniu muzyki dzieci przekazują sobie rekwizyty mieszkańców łąki.
2. Zadanie przyrodnicze. Uczniowie głośno odczytują wyrażenia i wyrazy spośród umieszczonych na szarym papierze. Decydują, które z nich nie są związane z łąką jako środowiskiem życia roślin i zwierząt. Wyrazy te skreślają grubym pisakiem.
3. Przygotowanie do wyprawy badawczej. Dzieci poznają pomoce przyrodnika i ich przeznaczenie. Siatka entomologiczna – przyrząd do połowu drobnych organizmów żyjących w trawie i latających niewysoko nad ziemią. Pojemniki z lupą – małe plastikowe pojemniki z lupami w pokrywie do obserwacji złowionych drobnych bezkręgowców.
4. Praca z fiszką poszukującą na łące. Dzieci dzielą się na 3–4-osobowe zespoły. Wykonują kolejne zadania:
 - Przyjrzyjcie się łące. Jakie rośliny są charakterystyczne dla tego środowiska? Napiszcie nazwy kilku z nich.
 - Zaobserwujcie, co znalazło się w siatce entomologicznej – wysypcie na rozłożone prześcieradło.
 - Spróbujcie ustalić, czego jest najwięcej: roślin, owadów, pająków, ziemi, dżdżownic, kamyków. Włóżcie delikatnie jeden najciekawszy waszym zdaniem okaz do pojemnika z lupą. Zaobserwujcie, jak są zbudowane małe organizmy.

Patrząc na swoje zwierzątko, spróbujcie ustalić jakiego jest koloru, czy jego ciało jest podzielone na części, czy ma odnóża, a jeśli tak, to ile? Czy ma skrzydła, czy nie? Czy wiecie, jak się nazywa?

- Naskicujcie swoje zwierzątko łąkowe, zwracając uwagę na szczegóły budowy.
5. Podsumowanie pracy z fiszką, prezentacja wniosków przez zespoły uczniów.
 6. Uczniowie piszą opowiadania o mieszkańcach łąki. Nadają tytuł swojej pracy.
 7. Czytanie opowiadań. Chętne dzieci czytają swoje opowiadania.

Komentarz metodyczny

W pracy z uczniem ze SPE należy naprowadzać go na właściwe rozwiązania, doceniać także jego zaangażowanie w wykonane działania. Uczniom zdolnym należy zwiększać intensywność pracy, poszerzać zakres wiedzy, dostarczać w trakcie nauki większej liczby zadań o tym samym poziomie trudności. Podczas zajęć uczeń tworzy krótkie opowiadanie, zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa, opisuje życie na łące – w sytuacji, gdy dziecko ma trudność w zakończeniu wykonywanych na lekcji zadań, należy podzielić je na wieloetapowe, krótsze części. Należy zwracać uwagę na częstotliwość i rodzaj błędów w pisaniu, śledzić ich dynamikę, by móc docenić każdą poprawę.