



**LECZ WIDAĆ MOŻNA ŻYĆ BEZ
POWIETRZA... JAK SOBIE PORADZIĆ?
TRENING ORATORSKI (WARSZTATY
RETORYCZNE)**

**CECYLIA
BIELNIK**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Lecz widać można żyć bez powietrza... Jak sobie poradzić? Trening oratorski (warsztaty retoryczne)

Klasa / czas trwania zajęć:

III liceum, III technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – kształcenie umiejętności krasomówczych, przygotowanie do publicznych wystąpień, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej, szacunku dla uniwersalnych wartości, pozytywnych relacji komunikacyjnych, wzmocnienie psychiczne (radzenie sobie z problemami natury emocjonalnej), wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – analizuje motyw rozstania, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, kreatywnie wyraża wartości, tworzy i wygłasza tekst;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – świadomie wchodzi w interakcje z grupą;

kompetencje cyfrowe – przygotowuje tekst z programem komputerowym;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – zna i wyraża swoje uczucia;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje kreatywną przestrzeń;

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, zespołowa, praca z tekstem własnym, ćwiczenia: oddechowe, dykcyjne, w mówieniu.

Środki dydaktyczne: **ICT** – laptop, mikrofon; tekst przemówienia, mównica.

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja w ramach systematycznego treningu oratorskiego (warsztatów retorycznych) stanowi podsumowanie pracy z miniaturami poetyckimi Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Wygłaszanie krótkich przemówień na temat radzenia sobie z sytuacją zerwania emocjonalnej więzi poprzedzone jest powtórzeniem wiedzy dotyczącej figur retorycznych, sposobów wyrażania osobowości mówcy i tworzenia sytuacji

komunikacyjnej, właściwej atmosfery wystąpienia. Ćwiczenia oddechowe, dykcyjne oraz w zakresie mimiki i gestu scenicznego pozwalają osiągnąć sukces oratorski, nawet jeśli towarzyszą mu trudne emocje. Nauczyciel motywuje i wspiera każdego ucznia. Stosuje ocenianie kształtujące z pozytywną informacją zwrotną. Ocenia nie tylko ogólne wrażenie, poprawność językową i możliwości psychofizyczne mówcy. Docenia także szczerą ekspresję wystąpienia, a przede wszystkim siłę pozytywnego przekazu budującego optymizm w rówieśnikach. Chwali uczniów i dziękuje za zaufanie. Publiczności dziękuje za umiejętność słuchania i empatię.

Komentarz metodyczny:

Wystąpienia nie muszą, ale mogą mieć charakter osobisty, dlatego fotografowanie (praktykowane przy treningu oratorskim) raczej nie jest dobrym pomysłem, gdyż może zburzyć w otwierającym się uczniu poczucie bezpieczeństwa. Po przeżyciu młodszej, emocjonalnej traumy jest osobą o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Dlatego ten trening oratorski, który niejako tematycznie wkracza w sferę osobistą ucznia, może być dla niego dodatkowo trudnym przeżyciem. Jednocześnie może pomóc uczniowi zmierzyć się z przeżytą traumą, o ile nie jest zbyt świeża. Obecność w czasie lekcji psychologa szkolnego może pomóc. Na temat wizyty gościa nauczyciel wcześniej rozmawia z uczniami i zaprasza go tylko wtedy, gdy wszyscy wyrażą zgodę.