



PRZYRODA
W WIOSENNEJ
SZACIE

MARZENA
KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Przyroda w wiosennej szacie

Cele

Uczeń:

- poprawnie redaguje krótkie teksty,
- przedstawia w formie werbalnej i pisemnej swobodne teksty,
- dostrzega piękno przyrody,
- opisuje przyrodę w wiosennej szacie,
- przedstawia plastycznie „szaleństwa wiosny”,
- przeżywa radość z wykonywanych wspólnie z kolegami zadań.

Metody/techniki

według Czesława Kupisiewicza oraz metody aktywizujące:

- oparte na słowie (werbalne): opowiadanie, dyskusja,
- oparte na obserwacji (oglądowe): pokaz z elementami przeżycia,
- oparte na działalności praktycznej uczniów: wykonanie listu, żytkowanie liści,
- aktywizujące, np.: sytuacyjna.

Formy pracy

a. zbiorowa, b. grupowa, c. indywidualna.

Środki dydaktyczne

tablice i znaczki z punktami, utwór muzyczny A. Vivaldiego *Cztery pory roku*, nagranie magnetofonowe z odgłosami przyrody, dary wiosny w worku, wiersz, kartony, farby, bibuła.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Dzieci spacerują po klasie i wsłuchują się w odgłosy wiosny płynące z magnetofonu. Po „spacerze” każda grupa na pojedynczych karteczkach (w określonym czasie) zapisuje, jakie odgłosy usłyszała. Ta grupa, która zapisze jak najwięcej usłyszanych głosów, otrzymuje znaczki.
2. Ekspresja plastyczna – praca w grupach.
 - Grupa I – maluje łąkę,
 - Grupa II – korzystając z przygotowanych przyborów, maluje dowolny obrazek o wiosnie,
 - Grupa III – wykonuje upominek dla Wiosny,
 - Grupa IV – maluje przyrodę w wiosennej szacie,
 - Grupa V – wykonuje sukienkę dla Wiosny.
3. Ekspresja twórcza – praca indywidualna.
 - Grupa I – pisze kilka zdań do Wiosny,

Grupa II – redaguje zaproszenie dla Wiosny, aby przyszła do klasy,

Grupa III – układa rozmowę Wiosny z motylem,

Grupa IV – układa tekst poetycki o wiosnie.

4. Prezentacja wytworów pracy przez poszczególne grupy – ocena. Poprawa przez nauczyciela. Uczniowie przepisują swoje prace do zeszytów literackich.
5. Podsumowanie, ocena i samoocena.

Komentarz metodyczny

uczeń prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. W pracy z uczniem o SPE należy zwrócić uwagę na dostrzeżenie wysiłku podczas wykonywania zadania oraz podkreślać zaangażowanie. Należy organizować sytuacje zapewniające dzieciom sukcesy, eksponować ich mocne strony, stosować wzmocnienia pozytywne (pochwały, nagrody), zwracać uwagę na częstotliwość i rodzaj błędów w pisaniu, śledzić ich dynamikę, by móc docenić każdą poprawę.