

Sprzęt do realizacji prac fotograficznych.

AUD.02.2 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu
Fotograf 343101, Technik fotografii i multimedków 343105

Wizualizacja 3D

Wizualizacja modelu cyfrowego aparatu fotograficznego w 3D

Informacja

W poniższym materiale wykorzystano aparat fotograficzny Canon EOS 6D.

Widok z góry



Na korpusie aparatu znajdują się:

- Pokrętło wyboru trybów.

Obróć pokrętło przytrzymując naciśnięty przycisk zwalniania blokady pokrętła, który znajduje się na jego środku. Po wybraniu trybu strefy twórczej istnieje możliwość ustawienia czasu naświetlania i/lub przysłony tak, aby dostosować je do żądanej ekspozycji.

- Styki lampy błyskowej i gorąca stopka do montowania lampy błyskowej.
- Panel LCD.
- „AF”, Przycisk wyboru trybu działania AF.
- „DRIVE”, Przycisk wyboru trybu wyzwiania migawki.
- „ISO”, Przycisk ustawiania czułości ISO.
- Przycisk wyboru trybu pomiaru.

Istnieje możliwość wyboru jednego z czterech sposobów pomiaru jasności obiektu. Są to: pomiar wielosegmentowy, pomiar skupiony, pomiar punktowy, pomiar centralnie ważony uśredniony. Pomiar wielosegmentowy jest automatycznie ustawiany w trybach strefy podstawowej.

- Przycisk podświetlenia panelu LCD.

- Pokrętko główne.
- Przycisk migawki, który ma dwa położenia. Można nacisnąć go do połowy, a następnie do końca.

Na obiektywie znajdują się:

- Czerwony punkt: wskaźnik montowania obiektywu.

Wyrównaj czerwone punkty na obiektywie i aparacie, a następnie obróć obiektyw aż do jego zablokowania.

- Pierścień zmiany ogniskowej.
- Skala odległości.
- Przełącznik trybów ostrości.
- Pierścień ostrości.
- Mocowanie osłony.
- Mocowanie filtra z przodu obiektywu.

Widok z tyłu



Na korpusie aparatu znajdują się:

- „MENU”, Przycisk menu.

Pozycje menu umożliwiają zmianę poszczególnych ustawień, np. jakość rejestracji obrazów, datę i czas itp.

- „INFO”, Przycisk informacji.

Po kilkukrotnym naciśnięciu INFO zostaną wyświetlone ustawienia funkcji fotografowania. Wówczas można obrócić pokrętkę wyboru trybów w celu wyświetlenia ustawienia poszczególnych trybów fotografowania.

- Okular wizjera.
- Muszla oczna.
- Pokrętko korekcji dioptrii.
- Monitor LCD.
- Przełącznik fotografowania Live View/filmowania.
- Przycisk miniatur/powiększenia/zmniejszenia.
- Przycisk odtwarzania. Pojawi się ostatnio wykonana lub oglądana fotografia.
- Pokrywa gniazda karty.

- „SET”, Przycisk zatwierdzania ustawień.
- Multi-sterownik.

Multi-sterownik ma osiem przycisków, za pomocą których można: wybierać punkt AF, korygować balans bieli, przesuwać punkt AF lub ramkę powiększania podczas fotografowania Live View, przewijać obrazy wyświetlane w powiększeniu itp.

- Pokrętko szybkiej kontroli.

Obserwując obraz przez wizjer lub panel LCD, aby wybrać żądane ustawienie obróć samo pokrętko. Za pomocą pokrętki można ustawić: wartość kompensacji ekspozycji, ustawienie przysłony przy ręcznej regulacji ekspozycji itp.

- Przycisk usuwania.
- Przełącznik blokady kilku funkcji.
- „AF-ON”, Przycisk Start AF.
- „*”, Przycisk blokady AE/FE.

Z przycisku blokady AE można skorzystać, gdy zasięg ostrości jest odmienny od obszaru pomiaru ekspozycji albo jeśli chcemy wykonać kilka fotografii z identycznie ustawionymi parametrami ekspozycji. Wówczas naciśnij przycisk, który zablokuje parametry ekspozycji, a w kolejnym kroku zmień kompozycję i wykonaj fotografię. Ta funkcja jest niezwykle przydatna jeśli wykonujemy fotografie pod światło.

- Przycisk wyboru punktu AF.

Użytkownik może wybrać punkt AF do regulacji ostrości spośród kilkunastu punktów AF. Punkt AF zostanie wybrany automatycznie w trybach strefy podstawowej. Nie ma możliwości samodzielnego wybrania punktu AF.

Widok z boku 1



Z tego boku nie ma elementów funkcyjnych.

Widok z przodu



Z przodu nie ma elementów funkcyjnych.

Widok z boku 2



Z tego boku nie ma elementów funkcyjnych.

Widok z dołu



Na korpusie aparatu znajdują się:

- Dźwignia zwalnianiająca pokrywę komory akumulatora.
- Pokrywa komory wkładania i wyjmowania akumulatora.
- Gniazdo statywu.