



WYJĄTKOWO PIĘKNE WRÓŻKI  
WEDŁUG FRAGMENTU „BAŚNIOBORU” –  
ROZWIJAMY WYOBRAŹNIĘ

DOROTA  
SZMIDT

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

Wyjątkowo piękne wróżki według fragmentu „Baśnioboru” – rozwijamy wyobraźnię.  
(1 godz. w kl. IV)

## Cele:

### Cel ogólny

Wyrobienie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.

Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.

### Cele nauczyciela

Uczeń:

- pisze/rysuje dzięki wyobraźni,
- słucha audiobooka ze zrozumieniem,
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe,
- sporządza notatkę w wybranej formie,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną.

### Cele w języku ucznia:

- piszesz/rysujesz dzięki wyobraźni,
- umiesz słuchać audiobooka ze zrozumieniem,
- zapisujesz wyniki swoich przemyśleń,
- umiesz sporządzić notatkę, uzupełnić tabelę, schemat,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia.

## Metody/Techniki pracy:

przekład intersemiotyczny (tworzenie ilustracji do odsłuchanego tekstu), praca z instrukcją, tekstem, rozmowa kierowana.

## Formy pracy:

grupowa, zbiorowa, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

audiobook, papier, przybory do rysowania i wyklejania, karty pracy, kartki ze słownictwem pomocniczym, prezentacja PowerPoint.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego, np.: *Czego możemy dokonać dzięki wyobraźni?*; wykorzystanie krótkiej prezentacji PowerPoint.

### Część właściwa

Uczniowie wysłuchują fragmentu *Baśnioboru* z audiobooka, czytają instrukcję, wykonują polecenia – rysują bądź wycinają i przyklejają elementy obrazujące postacie, sporządzają notatkę w odpowiedniej formie. Zadaniem nauczyciela jest dopilnowanie, aby pracowali rytmicznie, oraz wspieranie w sytuacji trudności. Po pracy grupowej bądź indywidualnej następuje zweryfikowanie informacji zapisanych przez uczniów z wykorzystaniem prezentacji PowerPoint.

### Część zamykająca

Wykonanie przez uczniów ostatniego ćwiczenia na karcie pracy polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:

- a) w trakcie tworzenia obrazków i szukania rozwiązań,
- b) w sytuacji poznania odpowiedzi zaproponowanych przez nauczyciela.

**Informacja zwrotna** – uczniowie kończą zdania:

*Umiem już...*

*Rozumiem...*

*Muszę jeszcze popracować nad...*

## Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają pomoc: gotowe elementy ilustracji, karteczki ze słownictwem i/lub obrazującym je, prostym rysunkiem, na karcie pracy mogą zapisywać mniej przykładów; nauczyciel odczytuje instrukcję, zadaje pytania pomocnicze.

Uczniowie mogą zapisywać odpowiedzi oryginalne, według własnego pomysłu. W myśl „głaskologii” (pojęcia z książki Miłosza Brzezińskiego pod takim tytułem, odwołującego się do „głasków”, czyli interakcji w zakresie m.in. wzmacniania samooceny) nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń może wykonać ilustrację, uzupełnić kartę pracy, znajdować odpowiednie nazwy uczuć i przeżyć.

Podstawa programowa – obszar I. *Kształcenie literackie i kulturowe* punkt 1.

**Czytanie utworów literackich** – 14) [uczeń] *nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;*

15) *objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne (...); 19) wyraża własny sąd o postaciach*

*i zdarzeniach* – w kl. IV; punkt 2. **Odbiór tekstów kultury** – 12) [uczeń]

*dokonyje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny np. rysunek (...)* – w kl. IV.

Realizacja treści nauczania jest powiązana z kształtowaniem kompetencji kluczowych głównie w zakresie **rozumienia i tworzenia informacji (p. 1.)**,

**[rozwoju] kompetencji osobistych, społecznych i (...) umiejętności uczenia się (p. 5), świadomości i ekspresji kulturalnej (p. 8).**