

Scenariusz zajęć dla 3-latków

Autor: Magdalena Oleksy-Zborowska

Obszar podstawy programowej:

4. Wspieranie dzieci w rozwoju czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie i swojego otoczenia.

Grupa wiekowa: 3-latki

Blok tematyczny: **Poznaję świat wokół siebie**

Temat: **Co pływa, a co tonie?**

Cele operacyjne:

Dziecko:

- zapoznaje się za pomocą zmysłu wzroku, słuchu i dotyku z takimi materiałami, jak metal oraz drewno;
- uczestniczy w zabawie słuchając lub wygrywając rytm na dostępnych materiałach.

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

- w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych, próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;
- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym;
- przewiduje, w miarę swoich możliwości, jakie będą skutki czynności manipulacyjnych na przedmiotach (wnioskowanie o wprowadzanych i obserwowanych zmianach);
- stara się łączyć przyczynę ze skutkiem; próbuje przewidywać, co się może zdarzyć;
- potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać, a także zapamiętać, to, co jest przedstawione na ilustracjach;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach oraz grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;
- tworzy muzykę korzystając z instrumentów perkusyjnych (i innych przedmiotów), a także improwizuje ją ruchem.

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, uczestnictwo w tworzeniu muzyki za pomocą dostępnych materiałów);
- rozwój mowy (wyraźne mówienie, wzbogacanie słownictwa czynnego oraz biernego, słuchanie wiersza i opowiadanie o jego treści);
- kształtowanie sprawności fizycznej poprzez uczestnictwo w zajęciach ruchowych w sali oraz na powietrzu;
- rozwijanie sprawności manualnej, a także orientacji w przestrzeni (posługiwanie się różnymi przedmiotami, doświadczenia z różnymi materiałami);



- posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem, rekwizytem;
- rozwijanie myślenia logicznego w praktycznych sytuacjach (wiążanie skutku z przyczyną, rozwijanie wyobrażeń).

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Uwagi o realizacji, warunki pobudzające aktywność dziecka
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.	W wybranym miejscu sali znajdują się umieszczone w pojemnikach monety i patyki.
		2. <i>Tajemniczy worek piratów</i> : odgadywanie za pomocą zmysłu dotyku, jaki przedmiot znajduje się w worku/ sakiewce.	Nauczyciel (N) prezentuje dzieciom przedmioty schowane w sakiewce jako <i>skarby piratów</i> (monety, piórka, patyki, guziki). Dzieci wkładają ręce do sakiewki i dotykają je, próbują nazywać. Z pomocą N mogą próbować zgadnąć, z jakiego materiału owe obiekty zostały wykonane (np. drewno, metal), opisują je (np. ciężki, lekki).
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. <i>Pirackie przygody</i> : wysłuchanie opowiadania o przygodach piratów.	N umieszcza na tablicy podobizny piratów z ich skarbami (załącznik nr 2). Następnie czyta tekst opowiadania (załącznik nr 1). Dzieci swobodnie wypowiadają się na temat treści, próbują wskazać na ilustracji pirata, o którym aktualnie jest mowa w opowiadaniu.
		2. <i>Mali badacze pirackich skarbów</i> : doświadczenie fizyczne - sprawdzenie, który materiał unosi się w wodzie, a który tonie. Zwrócenie uwagi dzieci na fakt, że jedne materiały w wodzie toną, a inne unoszą się na powierzchni.	N zaprasza dzieci do sprawdzenia, które ze skarbów piratów opadną na dno (moneta, patyk, pióro), a które będą unosić się na powierzchni wody. Dzieci biorą udział w doświadczeniu, wkładając przedmioty do wody. Swobodnie wypowiadają się

			na temat obserwacji.
		3. <i>Gramy na pirackich skarbach:</i> poznawanie kolejnych właściwości materiałów (drewna, metalu i innych) oraz różnic między nimi. Zabawa z dźwiękami przy użyciu zgromadzonych materiałów - porównywanie dźwięków, doświadczanie wielozmysłowe (wzrok, słuch, dotyk).	N gra na instrumencie lub odtwarza z nośnika (np. CD) melodię. Dzieci konstruują z pomocą N proste instrumenty ze zgromadzonych materiałów (np. monety włożone do kubków plastikowych lub sakiewek - grzechotanie, uderzanie, pocieranie o siebie patyków, uderzanie patykami w kubki, pocieranie piórami o inne materiały itp.) Każde dziecko wybiera indywidualnie sposób oraz materiał, na którym będzie grało. Dzieci wygrywają rytm do słyszanego utworu lub pływają dowolnie.
III.	Zajęcia popołudniowe	1. <i>Piraci na statku:</i> zabawy ruchowe na powietrzu.	Propozycje zabaw: a) <i>Tak chodzą piraci po statku:</i> dzieci ilustrują kroki piratów (długie, ciężkie), wykorzystują własne pomysły lub naśladują N; <i>Tak biegają myszki po statku:</i> podskoki, drobne, szybkie kroki; <i>Tak na morzu wieje wiatr:</i> wyciąganie rąk do góry, kołysanie na boki; b) Zabawa orientacyjno-porządkowa z wykorzystaniem szarf: podział dzieci na dwie grupy piratów. Na sygnał N jedna grupa „płyń w rejs” - dzieci swobodnie biegają, a druga grupa „odpoczywa w porcie”.
		2. <i>Co robią piraci w wolnym czasie?:</i> zabawy swobodne w sali przedszkolnej: gry w wersji stolikowej (załącznik nr 3 i 4) oraz multimedialnej (załączniki nr 5, 6, 7, 8).	Propozycje dla dzieci zainteresowanych tematem i/lub dla dzieci ze specjalnymi potrzebami

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Czas zajęć dydaktycznych w przypadku grupy dzieci 3-letnich nie powinien przekraczać 15 minut. Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: samodzielnych doświadczeń, ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje, rozmowy, opowiadania, zagadki, m. żywego słowa.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

Środki dydaktyczne:

monety (około 20 sztuk), guziki (około 20 sztuk), patyki o długości 10 cm (około 10 sztuk), pióra ptasie - naturalne lub sztuczne (około 10 sztuk), kubki plastikowe, materiałowe sakiewki, drewniane pojemniki, instrument muzyczny (pianino, flet, skrzypce) lub nośnik (np. płyta CD) ze skoczną muzyką dostosowaną do odbioru przez dzieci 3-letnie, duże (około 5-litrowe) szklane naczynie z wodą, opaski na oczy, pinezki lub magnesy, tablica, kolorowe szarfy, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Tekst opowiadania *Pirackie przygody*;
2. *Co należy do tego pirata?* - sylwety piratów;
3. Puzzle 4-elementowe *Piracki statek* - materiał do wydrukowania i wycięcia przez nauczyciela;
4. *Wylów pirackie monety z dna morza i zabierz na statek* - materiał do wydrukowania przez nauczyciela;
5. Kolorowanka multimedialna *Pirackie przygody*;
6. Puzzle multimedialne *Pirat*;
7. Puzzle multimedialne *Papuga*;
8. Puzzle multimedialne *Statek*.