



„DESZCZYK” JULIANA  
TUWIMA BOGATY  
W ŚRODKI POETYCKIE

DOROTA  
SZMIDT

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

„Deszczyk” Juliana Tuwima bogaty w środki poetyckie  
(1 godz. w kl. V)

## Cele:

### Cel ogólny

Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.

### Cele nauczyciela

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem tekst poetycki,
- rozróżnia środki poetyckie,
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe,
- sporządza notatkę w formie schematu,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną,
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych – polskim i angielskim – zgodnie z metodą zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (CLIL).

### Cele w języku ucznia:

- umiesz czytać ze zrozumieniem wiersz,
- rozpoznajesz epitety, przenieśnię, porównania,
- umiesz sporządzić notatkę w formie schematu,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia,
- poznajesz lub lepiej zapamiętujesz odpowiednie słowa angielskie.

## Metody/Techniki pracy:

praca z tekstem, schematem.

## Formy pracy:

zbiorowa, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

karty pracy, kartki ze słownictwem angielskim, prezentacja PowerPoint.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego: *Zajrzyjmy do skarbcza – czego jest dużo w wierszu Juliana Tuwima?*; wykorzystanie krótkiej prezentacji PowerPoint.

### Część właściwa

Uczniowie czytają instrukcję i zapisują odpowiedzi na kartach pracy. Zadaniem nauczyciela jest wspieranie w sytuacji trudności. Po obserwacjach następuje zweryfikowanie informacji zapisanych przez uczniów z wykorzystaniem prezentacji PowerPoint.

### Część zamykająca

Wykonanie przez uczniów ostatniego ćwiczenia na karcie pracy polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:

- a) w trakcie obserwacji i szukania rozwiązań,
- b) w sytuacji poznania odpowiedzi zaproponowanych przez nauczyciela.

**Informacja zwrotna** – uczniowie kończą zdania:

*Potrafię już...*

*Wiem, że...*

*Dowiem się, jak...*

Zaproszenie do pracy domowej.

## Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają pomoc: częściowo wypełnioną kartę pracy; nauczyciel odczytuje instrukcję, zadaje pytanie: *Kto potrzebuje „telefonu do przyjaciela”?* i naprowadza na właściwe rozwiązania [m.in. w kwestii słów angielskich: chmura – cloud, kropla (deszczu) – raindrop, burza (z piorunami) – thunderstorm, deszcz – rain, kałuża – 1. pool; 2. puddle, pogoda – weather].

Elementy CLIL można stosować w odniesieniu do wybranego języka obcego.

Uczniowie mogą zapisywać oryginalne odpowiedzi, według własnego pomysłu. W myśl „głaskologii” (pojęcia z książki Miłosza Brzezińskiego pod takim tytułem, odwołującego się do „głasków”, czyli interakcji w zakresie m.in. wzmacniania samooceny) nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń może zapamiętać nazwy środków poetyckich, jak wypełniać kartę pracy.

Podstawa programowa – obszar I. *Kształcenie literackie i kulturowe* oraz punkt 1. **Czytanie utworów literackich** – 4) [uczeń] zna (...) *epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze* – w kl. IV; 17) *przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia* – w kl. IV; 18) *wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne* – w kl. IV.