



CZŁOWIEK  
W ŚWIECIE  
WSPÓŁCZESNYM

JANUSZ  
KORZENIOWSKI

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do wiedzy o społeczeństwie dla liceum  
ogólnokształcącego i technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – dr Marta Milewska

Recenzja merytoryczna – dr Kazimierz Waluch

Jan Bielecki

Jadwiga Iwanowska

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

*Współczesne subkultury*

## Klasa / czas trwania lekcji

III liceum/IV technikum – 45 minut

## Cel ogólny (główny):

- Poznanie współczesnych subkultur młodzieżowych.

## Cele operacyjne (szczegółowe).

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcia: *subkultura*, *kontestacja*;
- charakteryzuje subkultury;
- przedstawia wizję rzeczywistości wybranej subkultury;
- analizuje słabe i mocne strony wizji rzeczywistości wybranej subkultury.

## Metody/techniki/formy pracy

Metody integrujące wiedzę i umiejętności z różnych dziedzin; uczniowski projekt edukacyjny.

Metody kształcące umiejętność wymiany poglądów; dyskusja panelowa.

## Środki dydaktyczne

Podręcznik, teksty źródłowe, prezentacja multimedialna, internet, kamera filmowa, aparat fotograficzny, komputer, projektor multimedialny

## Opis przebiegu lekcji

- A. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem i celami lekcji oraz formami pracy.
- B. Uczniowie w siedmiu pięcioosobowych zespołach opracowują (przez dwa tygodnie) i przedstawiają w formie dyskusji panelowej wybraną subkulturę – spośród następujących: skejci, metalowcy, graficy, technomani, grunge, emo, gitowcy, skini, punki, krisznowcy, gracze w gry fabularne, kibice chuligani (tzw. szalikowcy).

Charakterystyka powinna nastąpić w oparciu o analizę następujących uniwersalnych cech subkultur:

- charakterystyczny wygląd;
- język, gwara środowiskowa, slang;
- wybrany gatunek muzyki;
- ideologia, poglądy, wizja rzeczywistości subkultury;
- wypracowane tradycje i obrzędy;
- alternatywne obiegi komunikacji.

Poszczególne zespoły analizują również słabe i mocne strony wizji rzeczywistości wybranej subkultury.

C. Nauczyciel podsumowuje i ocenia (zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania) merytoryczne i prezentacyjne efekty pracy uczniów zaangażowanych w realizację projektu, uwzględniając samoocenę uczniów.

### Komentarz metodyczny

Lekcja powinna się odbywać w pracowni przedmiotowej w czasie 45 minut.

Uczniowie wraz z nauczycielem przedmiotu powinni opracować: Kartę projektu uwzględniającą szczegółowe wątki tematyczne do poszczególnych ww. zagadnień oraz zasady samooceny.

Efekty projektu powinny zostać przedstawione przez uczniów w formie dyskusji panelowej z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.

Uczniowie realizujący projekt poznawczo-badawczy – rozwijają określone umiejętności oczekiwane na współczesnym rynku pracy oraz kompetencje kluczowe:

- pozyskiwania, gromadzenia, porządkowania i analizowania informacji;
- krytycznego odczytywania i wartościowania tekstów źródłowych;
- opracowywania i prezentowania informacji o życiu społecznym, w tym publicznym – z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej;
- wymiany poglądów;
- aktywnego słuchania innych.

Uczniowie szczególnie uzdolnieni powinni pełnić role liderów zespołów zadaniowych.

Nauczyciel oceniając różne formy aktywności uczniów realizujących projekt powinien w ostatecznej ocenie uwzględnić takie elementy jak: sformułowanie tematu, określenie celów projektu, innowacyjność projektu, dobór źródeł informacji, przestrzeganie harmonogramu prac, stopień realizacji zaplanowanych celów i działań, jakość prezentacji projektu na forum klasy lub szkoły.

Przykładowe działania, które nauczyciel powinien uwzględnić w pracy z uczniami

o **specjalnych potrzebach edukacyjnych** zostały przedstawione w autorskim programie nauczania pt. *Człowiek w świecie współczesnym*.