



**KWADRAT
I PROSTOKĄT
W BAJKOWEJ KRAINIE**

**MARZENA
KĘDRA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Kwadrat i prostokąt w bajkowej krainie

Cele

Uczeń:

- rozpoznaje kształty figur geometrycznych,
- potrafi narysować kwadrat i prostokąt,
- potrafi zmierzyć długość i szerokość prostokąta,
- umie obliczyć obwód prostokąta.

Metody/techniki

według Czesława Kupisiewicza oraz metody aktywizujące:

- oparte na słowie (werbalne): dyskusja,
- oparte na działalności praktycznej uczniów: wykonanie obrazów, pomiar długości,
- metody aktywizujące, np.: sytuacyjna.

Formy pracy

a. indywidualna, b. w parach, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

kartoniki z liczbami, kolorowy papier, klej, nożyczki, linijka, ołówek.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Zabawa integracyjna.
Dzieci, wchodząc do sali, losują kartoniki z liczbami i siadają w kole. Karteczkę z liczbą kładą przed sobą na podłodze, aby była ona widoczna dla pozostałych dzieci.
Zabawę rozpoczyna wybrane dziecko, z gestem pozdrowienia mówiąc: „liczba... pozdrawia liczbę...”. Wywołane dziecko kiwa głową na znak przyjęcia pozdrowień, unosi rękę i pozdrawia następne dziecko, podając jak poprzednie swój numer i numer pozdrawianego. Zabawa trwa do czasu, aż wszystkie dzieci się przywitają.
2. Zabawa „Jaka to figura”.
Wszystkie dzieci siedzą w dużym kole. Każde dziecko otrzymuje określoną figurę. Wybrane dziecko rzuca kostką z figurami. Jeżeli na wierzchniej ścianie kostki znajduje się ta sama figura co ta na znaczku dziecka, dany uczestnik wstaje i robi jedno okrążenie, po czym wraca na miejsce. Kostkę przekazuje następnemu dziecku. Nauczyciel po skończonej zabawie rozkłada figury w różnych miejscach sali, przygotowując je w ten sposób do ostatniego zadania lekcji.
3. Wysłuchanie *Bajki nowej prostokątnej i kwadratowej* D. Wawiłow (dzieci nadal siedzą w kole). Rozmowy na temat treści bajki.

4. Kompozycja obrazu z kwadratów i prostokątów. Dzieci dobierają się w 3–4-osobowe grupy i siadają przy stolikach. Kolejne zadanie polega na wykonaniu obrazu ułożonego z kwadratów i prostokątów. Z kolorowego papieru dzieci wycinają kwadraty i prostokąty o różnych wymiarach i komponują z nich obrazek, kompozycję nakleją na kartkę z bloku technicznego A4. Każda grupa w kilku zdaniach opowiada, co przedstawia ich obraz, próbując stworzyć opowieść.
5. Grupy wymieniają się rysunkami. Przy pomocy linijki i ołówka rysują łamaną, która będzie stanowiła obrys wyklejanki. Przy pomocy linijki mierzą długość poszczególnych odcinków łamanej, a następnie próbują ustalić długość całej łamanej, dodając długości odcinków (rozwiązując wyrażenia dwumianowane).
6. Porównujemy, która grupa otrzymała najdłuższą linię.
7. Podsumowanie lekcji – zabawa „Raz, dwa, trzy, szukasz Ty”. Dzieci szukają schowanych wcześniej w sali figur, które otrzymały na początku. Podskakują tyle razy, ile dana figura w swojej nazwie ma sylab.

Komentarz metodyczny

Pracując z uczniem ze SPE, należy organizować sytuacje zapewniające dzieciom sukcesy, eksponować ich mocne strony. Należy też stosować wzmocnienia pozytywne (pochwały, nagrody). Zachęcaj ucznia, by w razie potrzeby prosił o powtórzenie, uproszczenie czy zapisanie polecenia, jeśli jest ono dla niego niezrozumiałe.