



AGNIESZKA RUTKOWSKA-SAGATA,  
KATARZYNA WIERZBICKA-ZIEMBICKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego na II etapie edukacyjnym w klasach VII-VIII

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**Warszawa 2019**

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska

Agnieszka Dołęga

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

*Le harcèlement à l'école (Przemoc rówieśnicza w szkole)*

## Klasa / czas trwania lekcji

klasa II, 2x45 min

## Cele

**Komunikacyjne:** Uczeń rozumie prostą kampanię społeczną przeciwko przemocy rówieśniczej i potrafi ją skomentować oraz ustosunkować się do niej.

**Leksykalne:** Uczeń rozumie i potrafi posłużyć się słownictwem z nagrania oraz odnoszącym się do przemocy, np. *dokuczać komuś, atakować, obrażać* etc.; rozumie i potrafi posłużyć się strukturami leksykalno-gramatycznymi opisującymi logiczne związki przyczynowo-skutkowe oraz utrwała łączniki logiczne już znane; zna i posługuje się słownictwem związanym z prezentowanym typem dokumentu.

**Gramatyczne:** Uczeń integruje w spójnej wypowiedzi ustnej poznane struktury i reguły gramatyczne.

**Fonetyczne/ortograficzne:** Uczeń rozpoznaje różnicę między *h* niemym i przydechowym oraz dostosowuje swoją wymowę do rodzaju *h* zawartego w ciągach wyrazowych.

**Interdyscyplinarne/Kulturowe:** Uczeń ma świadomość problemu społecznego, jakim jest przemoc rówieśnicza oraz przemoc w Internecie, a także jej potencjalnych konsekwencji.

**Wychowawcze:** Uczeń przejawia refleksję nad własnym zachowaniem wobec rówieśników lub potencjalną reakcją na przemoc oraz potrafi przewidzieć konsekwencje swoich wyborów w tym zakresie; potrafi samodzielnie znajdować potrzebne mu informacje.

## Metody/Techniki/Formy pracy

odgrywanie ról, dyskusja, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne

tablica, komputer lub laptop z dostępem do Internetu, nagranie francuskiej kampanii społecznej przeciwko przemocy rówieśniczej, np. <https://www.youtube.com/watch?v=kTJoyhprYWc> [dostęp w dn. 16.07.2019], plakaty kampanii społecznych przeciwko przemocy rówieśniczej.

## Opis przebiegu zajęć

### Czynności wstępne i rozpoczęcie lekcji:

Nauczyciel sprawdza listę obecności i wita się z uczniami, pytając ich o samopoczucie.

**Wprowadzenie do tematu:** Nauczyciel pokazuje uczniom kilka plakatów francuskich kampanii społecznych związanych z przemocą rówieśniczą. Zadaje im pytania o hasła kampanii oraz ich cel (porozumiewanie się w j. obcych, rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich). Wprowadza niezbędne słownictwo i struktury, zapisując je na tablicy.

**Pierwsze oglądanie nagrania:** Uczniowie oglądają spot i określają jego temat.

**Drugie oglądanie nagrania:** Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z listą informacji: niektóre z nich zostały wspomniane pod koniec filmu (w nieco innej formie niż na kartkach), inne nie. Uczniowie ponownie oglądają nagranie, zaznaczając zdania zgodne z werbalnym przekazem kampanii. Nauczyciel sprawdza odpowiedzi, prosząc uczniów o ich uzasadnienie.

**Konceptualizacja:** Nauczyciel zadaje uczniom pytania o to, co wydarzyło się na filmie. Kieruje odpowiedziami uczniów w taki sposób, by opisali oni kolejne sekwencje filmu. Zapisuje nieznanym wcześniej wyrażenia na tablicy. Następnie, prosi uczniów, by opowiedzieli, na czym polegała przemoc rówieśnicza na zaprezentowanym nagraniu, oraz podali inne przykłady zachowań przemocowych (porozumiewanie się w j. obcych, rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich). Rozszerza słownictwo dotyczące tego tematu i zapisuje je na tablicy. Zwraca uczniom uwagę na strukturę użytą przez narratora filmu do mówienia o konsekwencjach oraz podaje inne przykłady struktur opisujący ten związek logiczny. Następnie uczniowie mają ułożyć po dwa zdania na temat skutków przemocy.

**Utrwalenie słownictwa i struktur gramatycznych:** Nauczyciel zadaje uczniom pytanie o to, jak rozumieją jedno ze zdań wypowiedzianych na spocie (*C'est juste pour rigoler – To tylko takie żarty*). Prowokuje rozmowę na temat form przemocy rówieśniczej, narażonych na nią osób i sposobach reakcji na nią (porozumiewanie się w j. obcych; rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich).

### Podsumowanie

Zadaniem uczniów jest odegranie w grupach scenek będących przykładem tego, jak można właściwie reagować na przemoc, której się jest świadkiem. Uczniowie mają sami wymyślić możliwe scenariusze (porozumiewanie się w j. obcych; rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich).

### Zakończenie lekcji

**Praca domowa:** uczniowie mają znaleźć dane, mówiące o tym, ile polskich nastolatków pada ofiarą przemocy rówieśniczej oraz jak się ona przejawia. Na następnych zajęciach mają streścić znalezione informacje po francusku (porozumiewanie się w j. obcych; rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich).

## Komentarz metodyczny

Lekcja ma charakter wychowawczy i interdyscyplinarny. Nauczyciel powinien czuwać nad tym, by odgrywane sceny były rodzajem francuskojęzycznego warsztatu prawidłowej reakcji na przemoc w szkole, a nie okazją do zawołanego stosowania przemocy. Ławki ustawione są w rzędach lub półkole. Uczniowie o SPE powinni siedzieć bliżej nauczyciela. Zadana wypowiedź ustna może być oceniona opisowo, wg kryteriów: poprawność językowa, pozawerbalne strategie komunikacyjne (np. intonacja), kompozycja i staranność. Formy i ocena pracy uczniów o SPE powinna być przemyślana na podstawie zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej lub/i szkolnego psychologa/pedagoga. Uczniowie zdolniejsi powinni dostać dodatkowe zadanie, np. spójna prezentacja ustna nt. wybranego problemu społecznego w szkole we Francji.