KLOCKOWO, CZYLI JAK I CZYM SIĘ BAWIĆ?

RENATA PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Czas trwania zajęć:
2 godz. lekcyjne.

Temat:
Klockowo, czyli jak i czym się bawić?

Cele główne:
- wdrażanie uczniów do właściwego rozumienia zabawy,
- doświadczanie wielu propozycji zabaw w zespole,
- doskonalenie wyobraźni przestrzennej, próby obrazowania brył,
- rozwijanie emocjonalno-społecznej sfery rozwoju dziecka.

Cele operacyjne – uczeń:
- dokona klasyfikacji dostępnych klocków, wybierze zestaw, którym będzie się bawił, wylosuje zadanie konstrukcyjne, zaplanuje kolejne kroki, stworzy budowlę w zespole, będzie zgodnie współpracował w grupie, opowie o procesie tworzenia podczas prezentacji, zobrazuje projekt z własnej perspektywy, skorzysta z doświadczeń kolegów.

Metody:
praktyczne**,** pracy we współpracy, twórczego myślenia, podające, prezentacja multimedialna.

Formy pracy:
zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:
kilka różnorodnych zestawów klocków, ołówek, kartka papieru.

Przebieg zajęć:
1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** wybór klocków do zabawy, stworzenie modelu, stworzenie jego obrazu na kartce, opowiedzenie o nim, współdziałanie w zespole.
2. **Uporządkowanie zestawów klocków.** Na dywanie leżą rozrzucone klocki z różnych zestawów. Należy je posegregować.
3. **Wybór rodzaju klocków spośród dostępnych w klasie.** Uczeń podczas porządkowania klocków dokonał ich analizy i w związku z tymi doświadczeniami podejmuje decyzję, z jakim zestawem będzie pracował podczas zajęć.
4. **Naturalne tworzenie grup.** W ten oto sposób powstały zespoły zadaniowe.
5. **Przydzielenie zadań w grupie.** Uczniowie losują funkcje, jakie będą sprawować podczas pracy w zespole: grupowego, porządkowego, strażnika czasu, motywatora

i realizatora. Należy wyjaśnić uczniom, że każdy z nich w taki sam sposób odpowiada za wykonanie zadania i na koniec zostanie oceniony przez rówieśników i nauczyciela.

6. **Losowanie zadań.** Grupowi losują zadania dla grup, np. szkoła, most, garaż piętrowy, wieżowiec, hotel.
7. **Prezentacja multimedialna budowli użyteczności publicznej.** Omówienie charakterystycznych elementów.
8. **Wyjaśnienie przebiegu pracy –** zadaniem zespołów jest wykorzystanie jak największej ilości klocków z własnego zestawu w celu stworzenia wylosowanej budowli. Ważne, by przestrzegać zasad pracy w grupie zawartych w klasowym regulaminie. Należy również wykonać zadanie w ustalonym czasie.
9. **Praca koncepcyjna i wytwórcza.** Uczniowie rozpoczynają realizację zadań, nauczyciel obserwuje zachowania dziecięce i robi notatki do diagnozy.
10. **Informacja o konieczności doprowadzania zadań do końca.** Przygotowanie się zespołów do prezentacji dzieła.
11. **Prezentacje wytworów pracy kolejnych zespołów.** Ocena jakości wykonanych budowli pod względem tematu. Odniesienie się do przydatności materiałów, z których zostały wykonane.
12. **Ocena jakości współdziałania zespołów w aspekcie indywidualnych zachowań –** ocena koleżeńska i samoocena**.** Odniesienie się do zawodów w budownictwie i konieczności dążenia do porozumienia, współpracy i wzajemnego zaufania.
13. **Zobrazowanie wykonanej budowli przez wszystkich członków zespołu z różnej perspektywy.** Uczniowie rysują budowlę, siedząc dookoła budynku.
14. **Przedstawienie obrazów budynków.** Rozmowa na temat perspektywy. Wyjaśnienie, czym jest strona budowli.
15. **Podsumowanie zajęć i wykonanie wystawy prac** na korytarzu szkolnym łącznie z rysunkami. Uczniowie dzielą się opiniami na temat nowych umiejętności.

Komentarz metodyczny

Jeśli zbyt wielka grupa uczniów wybierze ten sam zestaw klocków, należy przygotować drugi taki sam lub negocjować. Proponuję rozpoczęcie budowli na stoliku. Dzięki temu łatwiej będzie ją narysować i przenieść na wspólną wystawę. Dzieci ze SPE dołączamy do takiego zespołu, który będzie akceptował ich odmienność i doceni każdy rodzaj zaangażowania. Ważne, by nauczyciel zauważał dziecięcą życzliwość i ją wzmacniał.