



A TERAZ MY...

MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

A teraz my...

Cele

Uczeń:

- rozwinie swoje umiejętności planowania i organizowania pracy w grupie,
- dobierze właściwe rekwizyty do odgrywanej roli,
- zaproponuje i wykona scenografię i kostiumy do przedstawienia,
- zilustruje tekst rysunkami,
- napisze i wydrukuje tekst przy użyciu komputera,
- stworzy wraz z grupą słuchowisko radiowe,
- zaprezentuje efekty swojej pracy w grupie.

Metody pracy (wg Okonia)

praktycznego działania, stymulowania aktywności twórczej, symulacja, dyskusja, inscenizacja.

Formy pracy

a. grupowa, b. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

zadania dla grup (instrukcje), scenariusz przedstawienia, słowniki, dyktafon, komputer, drukarka, rekwizyty teatralne, materiały plastyczne, instrumenty. perkusyjne.

Opis przebiegu zajęć

1. Zabawy integracyjne: „Odgadnij, jaki to dźwięk”, „Pokaż to gestem”.
2. Podział na grupy. Nauczyciel przygotowuje 4 ilustracje: maski teatralnej, książki, radia i farb. Są one pocięte na tyle części, ilu jest uczniów w klasie. Dzieci losują fragmenty obrazków i składają je w całość. W ten sposób dokonujemy podziału na 4 grupy.
3. Podział zadań. Każda grupa odszukuje instrukcję do dalszej pracy wg symbolu, który ułożyła z puzzli.

„Słuchowisko” – zadania:

 - Wyjaśnijcie pojęcia: „adaptacja radiowa”, „reżyser dźwięku”.
 - Przeczytajcie jeszcze raz uważnie scenariusz, który opracowaliśmy na podstawie książki Janiny Porazińskiej Szewczyk *Dratewka*.
 - Wybierzcie reżysera i dokonajcie podziału ról. Przygotujcie własne słuchowisko, wykorzystując podany scenariusz.
 - Zadbajcie o odpowiednią oprawę dźwiękową i przeprowadźcie próbę nagrania.
 - Prezentację słuchowiska zarejestrujcie na dyktafonie.

„Teatrzyk” – zadania:

- Wyjaśnijcie pojęcia: „adaptacja teatralna”, „reżyser”, „rekwizyt”.
- Przeczytajcie uważnie scenariusz.
- Wybierzcie reżysera i dokonajcie podziału ról.
- Nawiążcie współpracę z grupą przygotowującą kostiumy i scenografię, dobierzcie odpowiednie rekwizyty.
- Nauczcie się pięknie czytać swoje role lub spróbujcie wyrecytować je z pamięci.
- Przygotujcie przedstawienie teatralne. Przeprowadźcie próbę. Zwróćcie szczególną uwagę na aktorskie wykonanie ról.
- Zaprezentujcie teatrzyk kolegom w klasie.

„Książka” – zadania:

- Wyjaśnijcie pojęcia: „autor”, „ilustrator”, „introligator”.
- Wymyślcie i zapiszcie nową przygodę bohatera książki Janiny Porazińskiej *Szewczyk Dratewka*.
- Dokonajcie podziału zadań w grupie: a. opracowanie strony tytułowej; b. wydrukowanie tekstu opowiadania; c. wykonanie ilustracji dowolną techniką.
- Złóżcie kartki w książkę. Zaprezentujcie pracę kolegom w klasie.

„Scenografia i kostiumy” – zadania:

- Wyjaśnijcie pojęcia: „scenograf”, „scenografia”, „charakteryzator”.
- Zaprojektujcie scenografię i kostiumy w porozumieniu z grupą przygotowującą przedstawienie teatralne.
- Wykonajcie scenografię i kostiumy.
- Zorganizujcie miejsce prezentacji, ustawcie scenografię, kostiumy przekażcie grupie przygotowującej przedstawienie teatralne.

4. Prezentacja prac wszystkich grup.
5. Podsumowanie i omówienie zajęć oraz ewaluacja: „Jeżeli zajęcia ci się podobały, wklej znaczek z maskami teatralnymi do zeszytu”.

Komentarz metodyczny

Zajęcia można przeprowadzić w klasie II. Zostały tak zaplanowane, aby każde dziecko, również to ze SPE, znalazło zadanie do wykonania, które da mu możliwość wykorzystania własnego talentu i poczucie przynależności do grupy tworzącej własne dzieło. Oddając się swobodnej twórczości, dziecko uwalnia się od napięć psychicznych i „odsłania się”, co pozwala nauczycielowi poznać jego reakcje, przeżycia. Dzięki takiej pracy dziecko nawiązuje bliższy kontakt z nauczycielem i rówieśnikami, poprzez własne doświadczenia i doświadczenia kolegów poznaje różne techniki wyrażania swoich doznań, uczy się odczuwać bezinteresowną radość procesu tworzenia.