O CZYM MOŻE MARZYĆ SKARPETKA? SKARPETKOWO, CZYLI ŚWIAT WIDZIANY Z DOŁU. PRACA Z LEKTURĄ *NIESAMOWITE PRZYGODY DZIESIĘCIU SKARPETEK (CZTERECH PRAWYCH I SZEŚCIU LEWYCH)* AUTORSTWA JUSTYNY BEDNAREK

RENATA PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Czas trwania zajęć:
3 godz. lekcyjne.

Temat:
O czym może marzyć skarpetka? Skarpetkowo, czyli świat widziany z dołu. Praca z lekturą *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)* autorstwa Justyny Bednarek.

Cele główne:
- rozbudzanie i kreowanie wyobraźni w oparciu o przedmiot codziennego użytku,
- doskonalenie obserwacji z różnych perspektyw,
- budowanie dialogów i narracji,
- udzielanie uczniom ze SPE wsparcia zmierzającego do wyrównania braków edukacyjnych.

Cele operacyjne – uczeń:
- przeczyta fragmenty lektury pt. *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)* Justyny Bednarek, przeobrazi przyniesioną skarpetę w postać ze Skarpetkowa, wejdzie w rolę, doświadczy obserwacji z różnych perspektyw, zgromadzi doświadczenia do stworzenia dialogów i monologów, pokona swoje ograniczenia, skorzysta z inspiracji rówieśników i z pomocy nauczyciela.

Metody:
rozmowa, małe formy teatralne – teatrzyk lalkowy, praca z tekstem, drama.

Formy pracy:
w parach, zespołowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:
skarpetka, klej na gorąco, ścinki materiałów, guziki, koraliki, materiały papiernicze, wełna, kawałki sztucznego futerka, sznurek, kredki.

Przebieg zajęć:
1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** zamiana skarpetki w postać ze Skarpetkowa, stworzenie dialogów i monologów, przedstawienie wyników obserwacji na rysunku.
2. **Czytankowo: odczytanie wybranych fragmentów lektury –** stworzenie nastroju do słuchania, np. przez zapalenie świecy, przyjęcie wygodnej postawy, ukierunkowanie słuchania, omówienie zdarzeń, konstruowanie pytań otwartych, tzw. „na myślenie".

3. **Zaprezentowanie przyniesionych skarpetek.** Próby ich animowania. Oglądanie świata z perspektywy skarpetki – ćwiczenia praktyczne.
4. **Wizualizacja.** Nauczyciel zaczyna narrację, uczniowie, leżąc na dywanie, próbują ją zamienić w obrazy dzięki własnym doświadczeniom: „Wyobraź sobie, że jesteś skarpetką – gdzie spędzasz noc, w jakiej pozycji i jak spędzasz czas, dokąd wędrujesz, gdy już jesteś na stopie, co widzisz, co nowego poznajesz, jak się czujesz w pralce, o czym rozmawiasz z innymi ubraniami, gdy wisisz na sznurze i tym podobne".
5. **Rozmowa o marzeniach skarpet.** Uczniowie kończą wypowiedź: „Gdybym był skarpetką, to marzyłbym o…".
6. **Spełnianie marzeń skarpet.** Do Skarpetkowa przybywają artyści, którzy pomagają skarpetkom stać się kimś innym. Uczniowie roztaczają wizję zamiany swojej skarpetki w inną postać. Wykorzystują dostępne materiały i narzędzia, by zrealizować swój pomysł.
7. **Przywitanie skarpet po przeróbce.** Uczniowie przedstawiają skarpetki w nowej odsłonie – tworzenie monologów.
8. **Poszukaj swojej pary – co dwie skarpety, to nie jedna. Do kogo teraz pasujesz?** Uczniowie wchodzą w rolę skarpetki i uzasadniają wybór partnerki.
9. **Poznajmy się, porozmawiaj ze mną.** Tworzenie dialogów w parach.
10. **Ruszamy w świat razem, nie osobno.** Spacer i zwiedzanie Skarpetkowa. Spotykanie innych mieszkańców. Przywitanie się.
11. **Podsumowanie spotkania.** Próba udzielenia odpowiedzi na pytanie: „Dlaczego żadna skarpetka nie chciała zostać sobą?".
12. **Ocena zaangażowania dzieci.** Zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów ze SPE. Docenienie ich kreatywności, zauważenie odwagi, którą się wykazują podczas mierzenia się z zadaniem.

Komentarz metodyczny

Podczas zabawy uczniowie kreują dialogi w sposób naturalny, nie są spięci. Grając w płaszczu roli, w łatwy sposób wchodzą w świat fantazji. Dzieci ze SPE mają okazję zmierzyć się ze swoimi emocjami przy wsparciu zespołu. Jeśli nie odważą się na wejście w rolę, mogą spełnić się w reżyserowaniu czy w aranżacji scen. Małe formy teatralne stanowią dla nich rodzaj terapii.