



KOLORY TĘCZY

MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Kolory tęczy

Cele

- rozbudzenie wyobraźni i ekspresji słownej oraz plastycznej,
- wzbudzanie aktywności badawczej i dociekliwości,
- tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów i kojarzenie barw ciepłych i zimnych,
- stworzenie okazji do odczuwania pozytywnych uczuć: radości i zadowolenia,
- uczeń pisze tekst inspirowany pracą plastyczną,
- wzmocnienie poczucia własnej wartości.

Metody pracy (wg Okonia)

samodzielnego dochodzenia do wiedzy, praktyczna realizacja zadań, ekspresyjna.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

odtwarzacz CD, kolorowe krążki, sznurek, farby plakatowe, pędzle.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć. Swobodna ekspresja ruchowa przy piosence *Kolorowe kredki* lub innej, którą dysponuje nauczyciel.
2. Rozmowa w kręgu inspirowana kolorami: „Jak wyglądałby świat bez barw?”, „Kto w świecie przyrody potrzebuje kolorów?”, „Jakie kolory ma tęcza?”, „Jak powstaje tęcza?”, „Które kolory w tęczy są ciepłe?”, „Które kolory w tęczy są zimne?”.
3. Doświadczenie „Barwne krążki”. Nauczyciel stawia problem: „Jak myślicie, co się stanie, jeśli zmieszamy wszystkie kolory tęczy?”.

Wykonanie doświadczenia: na stolikach dzieci mają przygotowane kolorowe krążki, przez które przeciągnięty jest sznurek. Nauczyciel mówi: „Zwiążcie sznurek i naciągnijcie go na środkowych palcach. Teraz możecie rozkręcić krążek, naciągając sznurek i rozluźniając go, kiedy się rozwinie”.

- Jak wygląda krążek, kiedy się szybko kręci?
 - Czy widać wszystkie barwy?
4. „Kolorowe fantazje” – eksperymentowanie kolorową bibułą poprzez nakładanie wybranych kolorów na siebie w celu uzyskania nowej barwy.
 5. Tęcza – malowanie farbami, mieszanie kolorów, uzyskiwanie nowych barw. Omówienie powstałych kolorów.

6. Tworzenie przez dzieci tekstów inspirowanych wykonanymi pracami plastycznymi.
7. Odczytanie tekstów przez chętnych uczniów. Umieszczenie prac na wystawie.
8. Ewaluacja techniką zdań niedokończonych:
Najbardziej podobało mi się dzisiaj.....
Dowiedziałem(-łam) się.....
Poznałem(-łam).....
Zapamiętam, że.....

Komentarz metodyczny

Nauczyciel, pracując z dziećmi ze SPE, ma możliwość wspierania uczniów poprzez dostosowanie środków dydaktycznych opartych o wielozmysłowe podejście.

Niezwykle ważne jest wspieranie emocjonalnego i społecznego rozwoju uczniów, którzy często czują się zniechęceni, mają niskie poczucie własnej wartości. Należy wspomagać zapamiętywanie, angażując wzrok, słuch, dotyk, ruch oraz włączając kojarzenie.

Należy także dostosować ilość czasu potrzebnego do wykonania zadania do tempa pracy ucznia.