



JAKI JEST PAN KLEKS? JAKA JEST ANIA  
Z ZIELONEGO WZGÓRZA? OPIS POSTACI/  
CHARAKTERYSTYKA (KL. IV–V)

JULIA  
MIŚKOWICZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji:

Jaki jest Pan Kleks? Jaka jest Ania z Zielonego Wzgórza? Opis postaci/charakterystyka (kl. IV–V)

## Cele ogólne:

kształcenie umiejętności redagowania opisu postaci i charakterystyki.

## Cele operacyjne:

Uczeń: redaguje opis przedmiotu, rozwija swoje słownictwo, odszukuje informacje w tekście, wypowiada się na temat roli opisu postaci w utworze literackim, dobiera słownictwo odpowiednie do opisu postaci i charakterystyki, rozpoznaje wyrazy bliskoznaczne (synonimy) i przeciwstawne (antonimy), dba o kulturę i estetykę języka podczas budowania wypowiedzi ustnej i pisemnej.

## Metody/Formy pracy:

działania plastyczne – rysowanie, rozmowa kierowana, praca z tekstem, przekład intersemiotyczny, ćwiczenia praktyczne, praca indywidualna, grupowa, zbiorowa.

## Środki dydaktyczne:

kostka do gry, karta pracy.

## Opis przebiegu lekcji:

1. Nauczyciel dzieli obie klasy na pary. W parach powinni być uczniowie obu grup. Prosi uczniów starszych, by na tę lekcję stali się nauczycielami dla klasy IV. Każdy uczeń w parze ma za zadanie przygotować ustnie kilka zdań o wyglądzie swojego towarzysza.
2. Uczniowie prezentują opisy. Nauczyciel prosi uczniów, by te opisy zapisali w zeszycie w parach.
3. Nauczyciel proponuje uczniom grę – zabawę. Na karcie pracy w tabeli w poszczególnych kolumnach (6 kolumn – 6 oczek w kostce) narysowane są części ciała (oczy, nos itd.) – różne kształty (po 6). Każdy uczeń losuje kostką wygląd postaci, którą narysuje w zeszycie. Uczniowie rysują postać.
4. Nauczyciel mówi, że na zajęciach klasa IV nauczy się opisywać postać Pana Kleksa, a klasa VI opisywać i charakteryzować postać Ani. Nauczyciel poleca uczniom klasy V wypisać cechy charakteru Ani z Zielonego Wzgórza.
5. Uczniowie w domu mieli zaznaczyć w lekturach fragmenty dotyczące wyglądu (kl. IV i V) bohatera oraz charakteru (kl. V). Nauczyciel rozdaje uczniom klasy IV NaCoBeZU do opisu postaci. Tłumaczy uczniom, na czym polega opisywanie postaci. Poleca, by zgodnie z NaCoBeZU opisali Pana Kleksa, korzystając z lektury. Uczniowie dokonują samooceny, sprawdzają poprawność zapisu. Błędnie zapisane opisy poprawiają.

6. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania przez uczniów klasy V. Rozdaje im NaCoBeZU do pisania charakterystyki, uczniowie piszą, następnie dokonują samooceny.
7. Nauczyciel na kolejnej lekcji pisze informację zwrotną, uczniowie poprawiają zgodnie ze wskazówkami nauczyciela.
8. Nauczyciel aranżuje rozmowę w parach, zwracając uwagę na to, żeby uczniowie skupili się na celach i NaCoBeZU. Po rozmowie nauczyciel zbiera w rundce bez przymusu opinie uczniów.
9. W domu uczniowie, którzy nie zdążyli napisać, kończą zadanie.

### Komentarz metodyczny

1. Nauczyciel dokładnie określa, jaki czas przeznaczona na zadania. Dyscyplinuje uczniów.
2. Nauczyciel zawsze powinien przygotować dla uczniów NaCoBeZU. To ułatwia i przyspiesza pracę, unika się wtedy niepotrzebnych pytań czy wątpliwości. Uczeń może na bieżąco kontrolować swoją własną pracę.
3. **Dla ucznia ze SPE** nauczyciel przygotowuje kartę pracy, w której należy uzupełnić opis/charakterystykę pojedynczymi słowami.
4. Kształcone kompetencje: **kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – umiejętność **czytania i pisania oraz rozumienia** informacji pisemnej, **porozumiewania się** w mowie i piśmie w różnych sytuacjach, rozróżniania i wykorzystywania różnych typów źródeł, poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów; **kompetencje cyfrowe** – krytyczne i odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych i interesowanie się nimi do celów uczenia się, pracy i udziału w społeczeństwie; **kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – zdolność autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej pracy z innymi osobami, zachowania odporności oraz zarządzania własnym uczeniem się i karierą; **kompetencje obywatelskie** – zdolność działania jako odpowiedzialni obywatele oraz pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim i społecznym; **kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – zdolność wykorzystywania szans i pomysłów oraz przekształcania ich w wartość dla innych osób; **kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumienie sposobów kreatywnego wyrażania i wymiany pomysłów i znaczeń w różnych kulturach, za pomocą różnych rodzajów sztuki i innych form kulturalnych, oraz poszanowanie dla tego procesu.