



PROJEKT TANECZNY FLASH MOB

ANNA
ROGACKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania fizycznego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Miterka
Recenzja merytoryczna – Paweł Łucyk
dr Olga Smoleńska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Projekt taneczny flash mob.

Cele:

- **Główny:** Przygotowanie masowego i atrakcyjnego występu tanecznego typu flash mob.
- **Poznawczy:** Uczeń wykonuje układ taneczny w oparciu o instrukcję, doskonali umiejętności rytmicznie do muzyki, rozwija pamięć ruchową potrafi wykonać i powtórzyć układ choreograficzny.
- **Kształkący:** Uczeń rozwija koordynację ruchową w rytm muzyki, wzmacnia siłę mięśni, poprawia wydolność krążeniowo-oddechową, usprawnia ciało.
- **Wychowawczy:** Uczeń wyjaśnia, jak należy zachować się w sytuacjach związanych z aktywnością taneczną, doskonali samodyscyplinę i zaangażowanie w nauczanie się i wykonanie układu tanecznego.

Metody:

metoda projektów, eksperyment pedagogiczny, metoda ćwiczeniowa, metoda kształcenia multimedialnego, metoda problemowa, metoda Weroniki Sherbone.

Techniki:

metaplan, „burza mózgów”, choreoterapia.

Formy pracy:

praca w grupach, jednym frontem, słowna.

Środki dydaktyczne:

muzyka, kartki papieru, głośniki, strony internetowe, aplikacje *Kinect Dance Central*, *Just*, *PlayStation Move*, program do tworzenia muzyki i łączenia piosenek, filmy i zdjęcia, instrukcja do flash mob na płytach.

Opis przebiegu zajęć:

Projekt edukacyjny jest realizowany przez zespół uczniów pod opieką nauczyciela i obejmuje:

1. Rozpoczęcie projektu, podjęcie działań wstępnych: znalezienie uczniów chętnych do udziału w projekcie „Bawimy się i tańczymy flash mob”.
2. Przedstawienie uczniom i rodzicom informacji i założeń projektu.
3. Przygotowanie plakatu o naborze do flash mob.
4. Stworzenie koncepcji występu, odpowiedzenie na pytania:
 - a. Gdzie i kiedy odbędzie się występ?
 - b. Do jakiej piosenki będzie flash mob?
 - c. W jakich strojach uczniowie wystąpią?

- d. W jakim stylu będzie układ choreograficzny?
5. Wybranie muzyki metodą „burzy mózgów” i stworzenie koncepcji choreograficznej.
6. Zaplanowanie, przygotowanie i przeprowadzenie układu tanecznego.
7. Nagranie układu tanecznego w formie instrukcji np. na płycie.
8. Przedstawienie ról i kroków tanecznych, które będą wykonywali uczniowie.
9. Nagranie układu tanecznego i oprawa techniczna występu.
10. W dniu występu próba generalna.
11. Występ taneczny.
12. Zamknięcie projektu. Nauczyciel wraz z uczniami odpowiadają na pytania:
 - a. Czego nauczyliśmy się podczas realizacji projektu?
 - b. Co powtórzymy w kolejnym projekcie?
 - c. Jakiego błędu unikniemy w kolejnym projekcie?

W ramach projektu uczniowie chętni wraz z nauczycielem tworzą koncepcję występu. Warunkiem udziału w projekcie jest chęć zatańczenia w dużej grupie uczniów. Na spotkaniu informacyjnym nauczyciel wraz z uczniami uzyskują odpowiedzi na pytania koncepcji.

Nauczyciel przydziela uczniów do grup wsparcia, które będą pełniły na imprezie określone role:

- Tancerze.
- Pomocnicy techniczni: pomagają w rozstawieniu i sprzątaniu sprzętu, obserwują i pilnują porządku, zgłaszają wszelkie usterki, fotografują, pomagają przy nagłośnieniu.

Uczniowie między sobą wybierają liderów, którzy odpowiadają za poprawne wykonanie zadań.

Ponadto uzgodniono, że w ciągu najbliższych miesięcy zespół spotka się ponownie i sprawdzi, czy założone cele zostały osiągnięte. Metodą „tarcza strzelnicza” nauczyciel sprawdza, czy dla uczniów ten występ był atrakcyjny.

Komentarz metodyczny

Uczniowie przygotowują w ramach projektu prosty, dostosowany do możliwości każdego ucznia układ taneczny. Styl taneczny dowolny, nauczyciel wspólnie z uczniami przygotowuje występ taneczny. Udział uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi jest wspomagany przez nauczyciela. Uczniowie uczą się układu z nauczycielem poprzez przećwiczenie i nagranie układu i ćwiczenie indywidualne. Oceniani są wszyscy uczniowie za udział.