



WIOSNA | MARZENA RADOSNA! | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji:

Wiosna radosna!

Cele

Uczeń:

- wyraża swoje spostrzeżenia i wrażenia,
- wypowiada się spójnie,
- poszerza słownictwo o nowe pojęcia, słowa i zwroty,
- dokonuje samooceny.

Metody/techniki

według Czesława Kupisiewicza oraz metody aktywizujące:

- oparte na słowie (werbalne): dyskusja,-
- oparte na obserwacji (oglądowe): pokaz z elementami przeżycia,
- oparte na działalności praktycznej uczniów: wykonanie obserwacji,
- aktywizujące, np.: burza mózgów, sytuacyjna.

Formy pracy

a. zbiorowa, b. grupowa, c. indywidualna.

Środki dydaktyczne

lupy, lornetki, słoiki, woreczki foliowe, pudełka, torby, notesy, ołówki, duże arkusze papieru, przybory do malowania, mazaki, kredki, klej, kolorowe gazety, kolorowy papier krepina, aparat fotograficzny, kamera, dyktafon.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Zajęcia zaczynamy od zaproszenia dzieci do kręgu i burzy mózgów: „Czy wiosna pachnie? ”, „Czy można ją usłyszeć? ”, „Jakie ma kolory? ”. Uczniowie zgłaszają propozycje. Następnie pytamy: „Jak to sprawdzić? ”, słuchamy propozycji. Gdyby uczniowie nie wymienili wyjścia na spacer, sami to uczynimy.
2. Spacer. Będzie to dobra okazja do zebrania informacji na ten temat. Musimy zaprowadzić uczniów w takie miejsca, gdzie sami będą odkrywać, badać i poszukiwać odpowiedzi na postawione pytania. Zebrane informacje dzieci dokumentują (zostają one nagrane, zapisane, narysowane, nagrane, zaznaczone symboliczne...).
3. Wrażenia ze spaceru. Przypominamy, co było celem spaceru, i przygotowujemy trzy plakaty:
 - Kolory wiosny,
 - Dźwięki wiosny,
 - Zapachy wiosny.

Zachęcamy dzieci do wypowiedziania się na temat spostrzeżeń, zebranych informacji i przeżytych wrażeń. Prosimy trzech uczniów (każdy staje przy osobnym plakacie), aby słuchając wypowiedzi kolegów, hasłowo uzupełniali plakaty.

4. Podsumowując prosimy, aby każdy uczeń dokończył zdanie: Wiosna jest jak, ponieważ...
5. Portret wiosny – praca w grupach wykonana techniką kolażu. Przygotowujemy duże arkusze papieru. Każdy podpisujemy:
 - Barwy wiosny,
 - Dźwięki wiosny,
 - Zapachy wiosny.

Rozkładamy arkusze w różnych częściach sali. Zapraszamy uczniów, aby podeszli do wybranego przez siebie arkusza i wspólnie z innymi wykonali „Portret wiosny”.

6. Podsumowanie pracy. Prosimy, aby uczniowie przez chwilę pomyśleli, czego się nauczyli, czego się nowego dowiedzieli. Przed grupą kładziemy pocięte paski papieru – „cegiełki”. Każdy uczeń bierze 2–4 paski i na nich zamieszcza odpowiedź (pisze, rysuje, zaznacza symbolicznie). Ważne, aby na jednej cegielce była tylko jedna informacja. Po wykonanym zadaniu grupa siada w kręgu i każdy po kolei, prezentując swoją cegielkę, przykleja ją na dużym arkuszu. Nauczyciel podkreśla efekty pracy i ważność nabytej wiedzy i umiejętności.

Komentarz metodyczny

Spacer po najbliższej okolicy, podczas którego uczniowie poznają wiosnę różnymi zmysłami (wzrokiem, słuchem, węchem, dotykem). Dokumentują gromadzone informacje.

Nauczyciel nawiązuje do celu odbytego spaceru. Uczniowie oglądają (dotykają, wąchają) przyniesione okazy. Rozmawiają o tym, co na spacerze widzieli, słyszeli i czuli. Następnie przystępują do pracy w grupach, gdzie za pomocą techniki kolażu przedstawiają charakterystyczne cechy wiosny – jej barwy, dźwięki i zapachy. W pracy z uczniem o SPE należy zwrócić uwagę na dostrzeżenie wysiłku podczas wykonywania zadania oraz podkreślać zaangażowanie. Należy organizować sytuacje zapewniające dzieciom sukcesy, eksponować ich mocne strony, dostosować ilość czasu potrzebnego do wykonania zadania do tempa pracy ucznia.