



INFORMATYKA
DLA UCZNIĄ

SYLWIA
MACIUK

SCENARIUSZ LEKCJI

**Program nauczania informatyki dla szkoły ponadpodstawowej
(LO, Technikum). Poziom podstawowy**

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Anna Kasperska-Gochna

Recenzja merytoryczna – dr Anna Rybak
dr inż. Wiesław Półjanowicz
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Jak przygotować wirtualne portfolio?

Klasa/czas trwania lekcji

klasa 1/czas 45 min.

Cele

ogólne:

- kształtowanie u uczniów postawy przedsiębiorczej;
- rozwijanie umiejętności autoprezentacji;
- doskonalenie umiejętności kategoryzowania zasobów oraz przygotowania ich do upublicznienia.

szczegółowe – uczeń:

- charakteryzuje znaczenie portfolio;
- aktywnie włącza się w proces projektowania wirtualnego portfolio;
- prezentuje autorski projekt cyfrowego portfolio;
- ocenia projekt według przygotowanych kryteriów.

Metody/Techniki/Formy pracy

- metody podające w formie opisu i objaśnienia;
- metody problemowe aktywizujące w formie dyskusji dydaktycznej, Design Thinking;
- metody praktyczne w formie zadania praktycznego.

Formy nauczania: indywidualna, praca w grupach, praca z całą grupą.

Środki dydaktyczne: pracownia komputerowa z dostępem do Internetu, tablica wirtualna np. Padlet, Trello.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Zapoznanie uczniów z celami lekcji oraz tematem Jak przygotować wirtualne portfolio?
2. Burza mózgów: Co to jest portfolio? Jak i w jakiej formie przygotowujemy portfolio? Prezentowanie przykładowych e-portfolio w sieci. Analiza i ocena ich przydatności. Nauczyciel do aktywności może zachęcać przede wszystkim uczniów mających trudności z głośnym wypowiedzeniem się przed całą klasą, przejawiających trudności w nauce, dając im tym samym szansę na wykazanie się aktywnością na zajęciach. Jednocześnie należy zwracać uwagę na to, by nauczyciel zaznaczył, że w omawianym zagadnieniu nie ma niepoprawnych odpowiedzi.
3. Podział na grupy (3-4 osobowe) i praca metodą Design Thinking (empatyzacja/ zrozumienie potrzeb użytkownika, definiowanie problemu, generowanie

pomysłów, budowanie prototypu, testowanie). Opracowane portfolio powinno zostać umieszczone wraz z plikami na wirtualnej tablicy (np. Padlet). Nauczyciel dzieląc klasę na grupy, może połączyć uczniów mających trudności z przyswojeniem nowej wiedzy z uczniami zdolnymi. Współuczucie podopiecznych będzie miało korzystny wpływ nie tylko na osiągnięcia edukacyjne klasy, ale również wrażliwość społeczną.

4. Prezentacja przygotowanych prototypów zaprojektowanych w formie portfolio. Nauczyciel dodaje komentarz do każdej prezentowanej pracy, zaznaczając jej mocne strony, różnorodność obranych tematów przez uczniów. Dokonuje oceny wysiłku włożonego w realizację projektu i uwzględniając zaangażowanie podczas wykonywanych prac przydziela „plusa” za aktywność grupom, które dokonały największych postępów.
5. Podsumowanie zajęć, koszyk i walizka: Co zabieram z dzisiejszych zajęć? Co uważam za wartościowe? Co jest dla mnie ważne? Co nie przyda mi się w dalszej edukacji? Co nie jest dla mnie ważne?

Komentarz metodyczny

Zaprezentowany scenariusz umożliwia aktywne włączenie do pracy grupowej uczniów z indywidualnymi potrzebami edukacyjnymi. Warto przeanalizować i zaproponować uczniom role podczas pracy grupowej, co ułatwi włączenie każdego ucznia i umożliwi mu rozwijanie jego predyspozycji i zainteresowań. Zamiast zestawu komputerowego uczniowie mogą wykorzystać smartfony.

Nauczyciel, chcąc sprawdzić osiągnięcia uczniów oraz ich poziom umiejętności, może zadać uczniom pracę nad projektem e-portfolio do wykonania w domu. Założeniem cyfrowego portfolio powinno być hobby lub inny temat wyrażający zainteresowania ucznia. Czas, jaki powinien zostać zlecany do wykonania projektu, to tydzień. Nauczyciel, zadając pracę domową, powinien zapoznać uczniów z kryteriami oceny projektów wykonywanych przez nich. Oceniając pracę ucznia ze SPE przede wszystkim należy uwzględnić jego zaangażowanie, wkład pracy oraz dokonane przez niego postępy w prezentowanej pracy. Portfolia te doskonale mogą zaktywizować i umocnić poczucie własnej wartości uczniów ze SPE na tle klasy, a zarazem pokazać indywidualizm każdej z osób.