



Z REPORTERSKIM NOTESEM
WŚRÓD KLERYKOWSKICH
UCZNIÓW (1)

JULIA
MIŚKOWICZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji:

Z reporterskim notesem wśród klerykowskich uczniów (1)

Cele ogólne:

redagowanie reportażu, znajomość lektury *Szyfowe prace*.

Cele operacyjne:

Uczeń: rozpoznaje cechy reportażu jako gatunku literackiego, określa źródło inspiracji reportera, określa tematykę reportażu, rozumie czytany tekst i dostrzega stylistyczne aspekty tekstu.

Metody/Formy pracy:

projekt, mapa mentalna, drama, praca z tekstem, praca z kartą pracy, praca w grupach, zbiorowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Jak napisać dobry reportaż radzi Ewa Czerwińska z „Kuriera Lubelskiego” – <https://vimeo.com/16291755>, <http://www.juniormedia.pl/wp-content/uploads/2013/07/Jaknapisacreportaz.pdf>.

Opis przebiegu lekcji:

1. Nauczyciel odtwarza <https://vimeo.com/16291755>, w którym dziennikarka opowiada o dobrym reportażu. Uczniowie robią notatki podczas oglądania. Nauczyciel rozdaje także kserokopie <http://www.juniormedia.pl/wp-content/uploads/2013/07/Jaknapisacreportaz.pdf>.
2. Uczniowie dyskutują o cechach dobrego reportera i reportażu. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każda z nich otrzymuje temat swojego reportażu (wydarzenia z przerwy szkolnej, niskie czytelnictwo w bibliotece itd.), jednak powinna najpierw ustalić, z kim powinno się porozmawiać w sprawie, skąd czerpać informacje do napisania na ten temat itd. Zespoły prezentują swoją pracę, przy ocenie koleżeńskiej uzupełniają brakujące elementy. Nauczyciel poleca napisanie w grupie krótkiego reportażu na wskazany wcześniej temat.
3. Uczniowie czytają swoje reportaże, nauczyciel nagradza oceną lub plusem.
4. Klasa tworzy wspólnie „przepis” na dobry reportaż.
5. Nauczyciel odczytuje kolejne punkty NaCoBeZU, przy każdym punkcie uczniowie poprzez podniesienie ręki sygnalizują, czy osiągnęli dane kryterium. Zapisuje wyniki głosowania i decyduje, do których punktów musi wrócić.
6. W domu uczniowie czytają fragment *Szyfowych prac* – *Lekcja polskiego*.

Komentarz metodyczny

1. Nauczyciel dokładnie określa, jaki czas przeznaczają na zadania. Dyscyplinuje uczniów.
2. Nauczyciel przygotowuje kartę pracy dla **ucznia ze SPE**, także gotową notatkę.
3. Kształcone kompetencje: **kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – umiejętność **czytania i pisania oraz rozumienia** informacji pisemnej, **porozumiewania się** w mowie i piśmie w różnych sytuacjach, rozróżniania i wykorzystywania różnych typów źródeł, poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów; **kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii** – umiejętność rozwijania i wykorzystywania myślenia matematycznego w celu rozwiązywania problemów wynikających z codziennych sytuacji; **kompetencje cyfrowe** – krytyczne i odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych i interesowanie się nimi do celów uczenia się, pracy i udziału w społeczeństwie; **kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – zdolność autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej pracy z innymi osobami, zachowania odporności oraz zarządzania własnym uczeniem się i karierą; **kompetencje obywatelskie** – zdolność działania jako odpowiedzialni obywatele oraz pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim i społecznym; **kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – zdolność wykorzystywania szans i pomysłów oraz przekształcania ich w wartość dla innych osób; **kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumienie sposobów kreatywnego wyrażania i wymiany pomysłów i znaczeń w różnych kulturach, za pomocą różnych rodzajów sztuki i innych form kulturalnych, oraz poszanowanie dla tego procesu.