



# POŻEGNANIE ZIMY

# MARZENA KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Pożegnanie zimy

## Cele

Uczeń:

- rozumie znaczenie zimy w przyrodzie i życiu człowieka;
- redaguje dłuższe wypowiedzi ustne oraz pisemne w postaci dialogu, listu, zaproszenia, rymowanki;
- rozpoznaje i określa części mowy;
- czyta ze zrozumieniem;
- uzasadnia pisownię wyrazów zawierających trudności ortograficzne;
- korzysta ze słownika ortograficznego;
- współdziała w zespole i bierze współodpowiedzialność za podjęte zadania;
- prezentuje wyniki swojej pracy.

## Metody pracy (wg Okonia):

rozmowa kierowana, metody praktyczne.

## Formy pracy

a. zbiorowa, b. grupowa.

## Środki dydaktyczne

zimowe prace plastyczne, wiersz H. Łochockiej *Topienie Marzanny*, fiszki prowadzące dla poszczególnych grup, słowniki ortograficzne, nagranie *Zimy* Vivaldiego.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Zabawa ruchowa „Pingwin”.
2. Ciche czytanie wiersza *Topienie Marzanny* i analiza jego treści.
3. Rozmowa nt. znaczenia zimy w przyrodzie i życiu ludzi. Powrót do stworzonych przez dzieci prac plastycznych przywołujących radość z zimy i wspólnych zabaw na śniegu.
4. Tworzenie słowniczka wokół tematu „Zima” – praca w grupach:
  - odczytanie „słowników”,
  - tworzenie dużego wspólnego słownika, który będzie towarzyszył dzieciom podczas dalszej pracy.
5. „Pożegnanie zimy” – praca w grupach z fiszką prowadzącą przy muzyce Vivaldiego. Przydział zadań poszczególnym zespołom:

Zespół pierwszy: Czy zima jest ważną porą roku? – rozprawa sądowa.

- Przypomnijcie sobie wiadomości o znaczeniu zimy w przyrodzie i życiu człowieka, pamiętając o jej pięknie i radości, jaką daje dzieciom;

- wybierzcie spośród siebie sędziego, obrońcę i dwóch oskarżycieli,
- zaplanujcie swoje role – możecie dokonać zapisu ich treści na kartkach;
- dobierzcie rekwizyty dla swoich ról,
- zaprezentujcie swoją pracę kolegom.

Zespół drugi: dialog Zimy z Wiosną.

- Zastanówcie się, jak mogłaby wyglądać przyjacielska rozmowa Zimy i Wiosny;
- dokonajcie wyboru postaci do dialogu: Zima, Wiosna, kwiatek, płatek śniegu, wiatr – możecie też wymyślić swoje własne postaci;
- zaplanujcie swoje role – możecie zapisać ich treść na kartce;
- wybierzcie niezbędne rekwizyty;
- zaprezentujcie swoją pracę kolegom.

Zespół trzeci: redagowanie pożegnalnego listu do Zimy.

- Zredagujcie i zapiszcie pożegnalny list do Zimy, który będzie jednocześnie podziękowaniem;
- podczas pracy korzystajcie ze słowników ortograficznych;
- zaprezentujcie swoją pracę kolegom.

Zespół czwarty: redagowanie zaproszenia dla Zimy na następny rok.

- Zredagujcie i zapiszcie zaproszenie dla Zimy na następny rok;
- podczas pracy korzystajcie ze słowników ortograficznych;
- zaprezentujcie swoją pracę kolegom.

Zespół piąty: układanie rymowanek – prezentów dla Pani Zimy.

- Zredagujcie i zapiszcie rymowanki dla Pani Zimy, które będą dla niej prezentem.
- podczas pracy korzystajcie ze słowników ortograficznych;
- zaprezentujcie swoją pracę kolegom.

6. Prezentacja efektów pracy przez poszczególne grupy.

7. Wspólne zabawy przy piosence *Kolorowy śnieg*.

## Komentarz metodyczny

Ważne w pracy z dziećmi ze SPE: dziecko powinno siedzieć w pierwszej ławce, aby nauczyciel miał możliwość kontrolowania tempa pracy i korygowania błędów w pisaniu. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.