



KOLORY | MARZENA I ODGŁOSY WIOSNY | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Kolory i odgłosy wiosny

Cele

Uczeń:

- dobierze wyrazy określające zmiany zachodzące w przyrodzie,
- wyróżni porównania i zwroty frazeologiczne z wierszy (bez terminów),
- odróżni zwroty i wyrażenia poetyckie od mowy potocznej,
- zgromadzi i utworzy własne związki frazeologiczne,
- wykona plakat zachęcający do wiosennych spacerów,
- zdobędzie umiejętność łączenia kolorów pochodnych,
- będzie zgodnie pracował w grupie.

Metody pracy (wg Okonia)

podające, poszukujące.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa.

Środki dydaktyczne

utwór muzyczny *Wiosna* Vivaldiego, wiersze o wiosnie, materiały do pracy plastycznej: papier dużego formatu, klej, nożyczki, papier kolorowy, obrazki z czasopism, szmatki.

Opis przebiegu zajęć/lekcji:

1. Odczytanie hasła „Kolory i odgłosy wiosny”. Swobodne rozmowy na temat tego, jakie kolory spotykamy wiosną i czyje odgłosy najczęściej słyszymy.
2. Wysłuchanie utworu *Wiosna* A. Vivaldiego jako wprowadzenie do pracy plastycznej: o czym i o kim jest muzyka? Co można usłyszeć? Co namalować? Jakich użyć kolorów?
3. Kolory i odgłosy wiosny – praca w grupach. Poszczególne zespoły wykonują pracę plastyczną zachęcającą do wiosennych spacerów (I grupa – w lesie, II grupa – w parku, III grupa – na łące, IV grupa – w ogrodzie). Umiejętne dobieranie kolorów i łączenie różnorodnych materiałów (farb, kredek, szmatek, kolorowego papieru, bibuły, gotowych obrazków do wklejenia). Informacja o łączeniu kolorów pochodnych w celu uzyskania dodatkowej palety barw – pokaz planszy i pokaz praktyczny.
4. Prezentacja prac – swobodne rozmowy na temat zmian zachodzących wiosną w naszym otoczeniu, porównanie obserwacji z własną pracą plastyczną.
 - Wyrazy określające zmiany zachodzące w przyrodzie: w tabelkę wpisz wyrazy określające zmiany zachodzące w wiosennej przyrodzie (tabelka podzielona jest na 3 części: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki).

5. Zabawa ruchowa „Ptaki i owady na łące” (dzieci podzielone na grupy naśladową wybrane zwierzęta ruchem i głosem).
6. Praca w grupie – czytanie poznanych wierszy, wyróżnianie zwrotów i wyrażeń frazeologicznych. Dzieci wyszukują poetyckie określenia, wpisują je do tabeli i zamieniają wyrażenie frazeologiczne na mowę potoczną.
 - Zamiana mowy poetyckiej na mowę potoczną, np.:
mowa poetycka: „Posypały kwieciami łąki”.
Mowa potoczna: „Kwiaty zakwitły na łące”.
 - Próba zmiany mowy potocznej na wyrażenia poetyckie jako przygotowanie do samodzielnego napisania wiersza, np.:
mowa potoczna: „Płyną chmurki po niebie”.
Mowa poetycka: „Płyną chmurki po błękitach”.Zapis najciekawszych zwrotów poetyckich do zeszytu.
7. Podsumowanie pracy, odczytanie zdań przez chętnych.

Komentarz metodyczny

Odróżnianie zwrotów i wyrażeń poetyckich od mowy potocznej jest ćwiczeniem wykraczającym poza podstawę programową.

Pracując z dzieckiem ze SPE, okazuj mu zainteresowanie i troskę, pokaż, że je akceptujesz; chwal dziecko, nagradzaj je słownie, nie mów: „dobrze zrobiłeś, ale...”. Jeżeli dziecko będzie miało trudności z wykonaniem pracy, należy je wspierać. Należy też uwzględnić fakt, że dziecko dyslektyczne w zakresie czytania ma mniejsze możliwości niż przeciętnie zdolny uczeń.