



W SZKOLNEJ | MARZENA BIBLIOTECE | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

W szkolnej bibliotece

Cele

Uczeń:

- poznaje bibliotekę szkolną oraz zbiory przeznaczone dla najmłodszych uczniów,
- rozpoznaje bohaterów najpopularniejszych bajek,
- doskonali umiejętność globalnego czytania,
- ma rozbudzoną potrzebę obcowania z książką,
- wie, jakie znaczenie ma książka w życiu człowieka.

Metody/techniki

według Czesława Kupisiewicza oraz metody aktywizujące:

- oparte na słowie (werbalne): dyskusja,
- oparte na obserwacji (oglądowe): pokaz z elementami przeżycia,
- oparte na działalności praktycznej uczniów: wykonanie inscenizacji,
- aktywizujące, np.: sytuacyjna.

Formy pracy

a. zbiorowa, b. indywidualna.

Środki dydaktyczne

karteczki, kredki, ołówki, czasopisma i książeczki z bajkami.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy, baba jaga patrzy”. Chętne dziecko wciela się w postać Baby Jagi. Staje na jednym końcu Sali, a grupa na drugim. Kiedy Baba Jaga odwraca się do dzieci plecami, one cichutko skradają się do niej. Przy słowach: „raz, dwa trzy, Baba Jaga patrzy” – odwraca się do dzieci przodem. One zatrzymują się i stoją nieruchomo. Wygrywa to dziecko, które pierwsze dotknie Babę Jagę. W nagrodę wciela się w jej rolę i zabawa rozpoczyna się od początku.
2. Nauczyciel recytuje wiersz Edmunda Szymańskiego *Książka*, którym zaprasza dzieci do biblioteki. Na tablicy wieszamy wyraz „biblioteka” – uczniowie mogą policzyć litery, sprawdzić, czy jest ich dziesięć, a następnie idą do biblioteki.
3. W bibliotece prosimy, aby bibliotekarka opowiedziała o swojej pracy oraz o tym, czym jest biblioteka, kto może z niej korzystać, zapoznała dzieci z regulaminem korzystania z biblioteki, zwróciła uwagę na to, że niektórych książek nie można wypożyczać do domu, ale można korzystać z nich na miejscu. Warto również zaprosić dzieci do czytelnicy, wskazać regały z czasopismami. Dzieci dzielą się spostrzeżeniami i informacjami.

4. Bibliotekarka zaprasza dzieci do rozwiązywania zagadek, ich tematem są popularne postacie z bajek. Proponujemy też dzieciom, aby wybrały książkę, którą wspólnie przeczytają po przyjściu do klasy.
5. Po powrocie do klasy rozmawiamy z dziećmi, pytając: „Kto czyta wam bajki, jak często? ”. Zwracamy uwagę na korzyści wynikające z umiejętności czytania. Po rozmowie nauczyciel czyta książkę, którą dzieci wybrały. Rozmawiamy z dziećmi o treści książki oraz zachęcamy, aby spróbowały zrobić do niej inscenizację.
6. Podsumowanie pracy – zaproszenie do zabawy ruchowej „Dzień dobry ci, królu Lulu”. Dzieci wybierają „króla”, który zasiada na „tronie”. Same naradzają się, co pokażą królowi. Gdy już podejmą decyzję, zbliżają się do króla i odbywa się dialog:
 - Dzień dobry ci, Królu Lulu!
 - Dzień dobry wam, dzieci. Gdzieście byli i coście robiły?
 - Byłyśmy tam... (ruchami pokazują, gdzie) i robiłyśmy to... (ruchami pokazują, co).

Król zgaduje i głośno wyraża swoją odpowiedź. Gdy uda mu się odgadnąć, zaczyna gonić swoich podwładnych. Złapane dziecko zostaje królem i zabawa toczy się dalej. Pożegnaj grupę i zaprosz na kolejne spotkanie.

Komentarz metodyczny

W pracy z uczniem ze SPE należy organizować zabawy rozwijające umiejętności słuchania, analizowania i syntetyzowania informacji. Nie można opierać nauczania na emocjach negatywnych: strachu, niepewności, poczuciu wstydu, winy, lecz na uczuciach pozytywnych: zainteresowaniu, przeżyciu sukcesu.