



**DLACZEGO KOT ZAWSZE
SPADA NA CZTERY ŁAPY?**

**RENATA
PASYMOWSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

3 godz. lekcyjne.

Temat:

Dlaczego kot zawsze spada na cztery łapy? Praca z lekturą *Cukierku, ty łobuzie!* autorstwa Waldemara Cichonia.

Cele główne:

- poznanie kocich zwyczajów,
- wdrażanie do samodzielnego zdobywania wiedzy,
- poznanie fragmentów lektury Waldemara Cichonia *Cukierku, ty łobuzie!*,
- doskonalenie wzajemnego uczenia się,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości uczniów i rozwijanie ich zainteresowań.

Cele operacyjne – uczeń:

- pozna ciekawostki na temat kotów w oparciu o własne doświadczenia, wywiady z właścicielami kotów, literaturę czy internet; przedstawi scenki z życia Cukierka, wykorzystując teatr cieni, zapamięta nowe wiadomości i je przekaże, zademonstruje kocie ruchy, wyjaśni powiedzenie dotyczące kotów, opowie o obowiązkach właściciela kota, wykorzysta piktogramy w procesie pamięciowym.

Metody:

mnemotechniki, praca z tekstem, podające, pracy we współpracy – puzzli, małe formy teatralne – teatr cieni.

Formy pracy:

indywidualna, zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne:

lektura Waldemara Cichonia *Cukierku, ty łobuzie!*, filmiki z kotem w roli głównej, zdjęcia, blok techniczny, nożyczki, rurki do napoi, taśma lub klej na gorąco.

Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – wzajemne dzielenie się samodzielnie zdobytą wiedzą na temat kotów, przedstawienie zdarzeń z lektury w formie teatru cieni, konstruowanie pouczenia wynikającego z treści książki, skuteczne zapamiętywanie.
- 2. Dziecięce prezentacje ciekawostek na temat życia kotów ubogacone różnorodnymi środkami dydaktycznymi.**
- 3. Wzajemne uczenie się.** Wykorzystanie metody pracy we współpracy – puzzli. Uczniowie w zespołach znajdują sposób na zapamiętanie wybranych informacji

o kotach, by stać się ekspertami, następnie uczą innych i zdobywają wiedzę od nauczanych. Wracają do swojej grupy i dzielą się nowościami.

4. **Zapoznanie z fragmentami lektury Waldemara Cichonia *Cukierku, ty łobuzie!*.** Wyjaśnienie tytułu w oparciu o przygodę bohatera.
5. **Podział na zespoły.** Grupy losują tytuł przygody Cukierka i przygotowują sylwety do teatru cieni, reżyserują krótki epizod.
6. **Prezentacje przygód Cukierka.** Można zaprosić zaprzyjaźnioną klasę, by obejrzała pomysły dzieci. Widownia nagradza brawami występ małych aktorów.
7. **Wspólne redagowanie morałów do każdej małej formy teatralnej dotyczącej głównego bohatera.**
8. **Ustalenie obowiązków opiekuna kota.**
9. **Podsumowanie zajęć.** Próba odpowiedzi na pytanie: „Dlaczego kot zawsze spada na cztery łapy?”. Odniesienie powiedzenia do Cukierka.
10. **Ocena współdziałania uczniów na podstawie relacji członków zespołów.**

Komentarz metodyczny:

Nauczyciel musi pamiętać o włączeniu uczniów ze SPE do obiecujących grup. Taki zabieg uruchomi pozytywne emocje, zagwarantuje je także teatr cieni stanowiący realizację pewnej aktorskiej wizji. Ta forma pracy porusza wyobraźnię, a ona wpływa na doskonalenie uwagi i ułatwia zapamiętywanie.