



TWORZYMY
KLASOWĄ
GALERIĘ

MARZENA
KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Tworzymy klasową galerię

Cele

- rozwijanie wrażliwości artystycznej,
- kształcenie twórczej postawy i odpowiednich zachowań społecznych,
- rozwijanie kultury słowa, bogacenie czynnego słownictwa.

Metody pracy (wg Okonia)

aktywizujące, zadaniowa, rozmowa kierowana.

Formy pracy:

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

fiszka prowadząca, teczki z pracami plastycznymi uczniów, wzory zaproszeń, ramki do obrazów, spinacze.

Opis przebiegu zajęć

1. Omówienie wiersza S. Kraszewskiego *Galeria* recytowanego przez nauczyciela, wyjaśnienie pojęć: „galeria”, „martwa natura”, „pejzaż”, „portret”.
2. Zachęcanie do wykonywania własnych wystaw w grupach:
 - a) podział na grupy,
 - b) omówienie zadań,
 - c) wyjaśnienie roli fiszki prowadzącej (praca w zespołach – grupowa).

Fiszka prowadząca

- Na kartce wypiszcie pierwsze litery swoich imion, ułóżcie z nich nazwę galerii i umieśćcie ją na plakacie „Galeria.....”.
 - Obejrzyjcie prace plastyczne zawarte w teczce. Wybierzcie 8 najciekawszych waszym zdaniem prac i oprawcie je w ramki.
 - Prace przymocujcie na sznurku według waszego pomysłu.
 - Nadajcie tytuł wystawie i umieśćcie go na plakacie „Wystawa pt.”.
- Plakat zawieście na początku wystawy.
- Uzupełnijcie zaproszenia, a następnie wybierzcie delegację, która zaprosi pozostałe grupy do obejrzenia waszej wystawy.
 - Spośród siebie wybierzcie dwóch kustoszów, którzy będą oprowadzać zwiedzających i omawiać prace. Przygotujcie trasę przejścia.
 - W kulturalny sposób zwiedźcie wystawy pozostałych grup.
3. Zwiedzanie wystaw przez poszczególne grupy pod kierunkiem przewodnika.
 4. Podsumowanie – rozmowa w kręgu:

- Jak czuliście się podczas zwiedzania wystaw?
- Jak czuliście się podczas tworzenia własnej wystawy?
- Do czego zachęciło was to zajęcie?

Komentarz metodyczny

Ciekawym sposobem uaktywnienia twórczego uczniów może być własne przygotowywanie i prezentowanie prac plastycznych, teatralnych, muzycznych. Przedstawione zajęcie wykorzystuje naturalną u dzieci, również tych ze SPE, radość tworzenia. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.