



ZAKRĘCONE  
OPOWIADANIA –  
„Ó” I „U”

MARZENA  
KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Zakręcone opowiadania – „ó” i „u”

## Cele

- rozwijanie wyobraźni, kształtowanie czujności ortograficznej,
- kształtowanie umiejętności pisania opowiadań.

## Metody pracy (wg Okonia)

gry dydaktyczne, uczenie się przez działanie.

## Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa.

## Środki dydaktyczne

tablica interaktywna.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Nauczyciel wyświetla lub rozdaje dzieciom wybrany przez siebie tekst zawierający wyrazy z „ó” i „u”. Uczniowie z udziałem nauczyciela omawiają wybrane wyrazy, wskazując pasującą zasadę ortograficzną.
2. Nauczyciel wpisuje omawiane wyrazy do interaktywnego koła fortuny, korzystając ze strony internetowej.
3. Uczniowie kolejno podchodzą do tablicy i losują wyraz. Po wylosowaniu zadaniem ucznia jest napisanie zdania z wybranym wyrazem. Następnie uczeń losuje kolejny wyraz i powtarza procedurę, dopóki nie powstanie logiczny ciąg zdań tworzących opowiadanie.
4. Chętne osoby prezentują swoje opowiadania na forum klasy.

## Komentarz metodyczny

W przypadku uczniów z trudnościami można ograniczyć ich zadanie do zapisywania zdań z udziałem wylosowanych wyrazów, bez konieczności zachowania logicznej ciągłości. Należy wyrabiać u ucznia nawyk pracy ze słowniczkiem ortograficznym, zwracać uwagę na częstotliwość i rodzaj błędów w pisaniu, śledzić ich dynamikę, by móc docenić każdą poprawę.