



PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Podróże dalekie i bliskie.

Cele

Cel ogólny:

Kształcenie samodzielnej aktywności poznawczej poprzez oglądanie albumów i zagospodarowywanie przestrzeni własnymi pomysłami konstrukcyjnymi i wytworami plastycznymi.

Cele operacyjne

Dziecko:

- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych,
- wykonuje różne formy ruchu,
- przeżywa swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu – przez ruch przy muzyce,
- odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu,
- uczy się wyrażać swoje rozumienie świata i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego,
- nazywa części garderoby i uzasadnia wpływ pogody na odpowiedni strój człowieka.

Metody/Techniki/Formy pracy:

Improwizacja ruchowa R. Labana, „Burza mózgów”, indywidualna, w parach, grupowa, praktycznego działania.

Środki dydaktyczne:

Wyposażenie dla baz/grup, przybory.

Zastosowanie narzędzi ITC:

Tablica interaktywna, aparat cyfrowy, dyktafon, komputer, projektor.

Opis przebiegu zajęć:

1. Zabawa ruchowa z przyborem – zastosowanie metody improwizacji ruchowej R. Labana z wykorzystaniem muzyki z filmu „Samoloty” Disneya lub wybranej muzyki klasycznej – dzieci są pilotami samolotów, pokonują przestrzeń powietrzną (ważne: nauczyciel proponuje: start – dzieci skulone na dywanie, prostują ręce, w których trzymają chustki, powoli prostują się, lekko pochylają się do przodu, zaczynają poruszać się (nie wpadają na siebie); lecą w powietrzu – przechylają skrzydła w jedną i w drugą stronę, bo mijają wysokie góry, robią korkociąg, bo wpadły w silne wiatry, „leczą na palcach”, bo wznoszą się w górę, tracą wysokość, bo wpadły w turbulencje (raz wyżej, raz niżej); podróż dobiega końca, samoloty tracą prędkość, zbliżają się do pasa startowego, łagodnie lądują – aż do pozycji wyjściowej).

2. Metodą „Burzy mózgów” dzieci podają informację o sposobach podróżowania człowieka oraz szukają odpowiedzi na pytanie: dlaczego ludzie podróżują?

3. Nauczyciel poleca dzieciom obejrzenie albumów, w których znajdują się zdjęcia różnych sposobów podróżowania: po lądzie, po wodzie, pod wodą, w powietrzu i w kosmosie.

4. Nauczyciel przydziela zadania dla grup/ baz:

- plastyczna – na stole leżą kartony różnej wielkości i w różnym kolorze, farby, kredki, ścinki materiałów i wiele różnych materiałów do wykorzystania (guziki, sreberka, brokat), klej, nożyczki, szablony pojazdów do odrysowania. Zadaniem dzieci jest narysowanie pojazdu, którym wyruszymy w daleką podróż i wyjaśnienie, dlaczego ten pojazd?

Nauczycielka zachęca dzieci do posługiwania się zwrotami:

Lubię podróżować ...samochodem - *I like to travel ...by car,*

Lubię podróżować ... samolotem – *I like to travel ... by plane,*

Lubię podróżować ... statkiem – *I like to travel by ship* itp.

- konstrukcyjna – na dywanie są duże pudła, folia przezroczysta, papier kolorowy, farby, klej, nożyczki. Zadaniem dzieci jest zbudowanie pojazdu, którym wybiorą się w daleką podróż.

Nauczycielka zachęca dzieci do posługiwania się zwrotami:

Lubię podróżować ...samochodem - *I like to travel ...by car,*

Lubię podróżować ... samolotem – *I like to travel ... by plane,*

Lubię podróżować ... statkiem – *I like to travel by ship* itp.

- lingwistyczna – na stole leżą różne ubrania, zabawki, przybory toaletowe oraz stoją walizki różnej wielkości. Zadaniem dzieci jest zapakowanie do walizki tego, co będzie potrzebne, gdy dojadą do celu.

Nauczycielka zachęca dzieci do posługiwania się zwrotami:

Lubię podróżować ...samochodem - *I like to travel ...by car,*

Lubię podróżować ... samolotem – *I like to travel ... by plane,*

Lubię podróżować ... statkiem – *I like to travel by ship* itp.

- filmowa – na stole leżą aparaty cyfrowe, dyktafony. Zadaniem dzieci jest nagranie pracy dzieci w pozostałych zespołach.

5. Podsumowaniem zajęć jest wspólne ustalenie, czym podróżują ludzie po ziemi, w powietrzu, na wodzie.

W kolejnym dniu dzieci spotkają się z pilotem samolotu pasażerskiego (rodzic dziecka, ktoś znajomy, zaprzyjaźniony z przedszkolem), który opowie o swoim zawodzie, stroju, zachowaniu bezpieczeństwa przez pasażerów oraz o tym, jak przebiega podróż samolotem. Zaprosi dzieci do zwiedzenia portu lotniczego.

6. Ewaluacja zajęć: zaznaczenie swojego nastroju podczas zabaw, czyli buzi przedstawiającej różne emocje – złość, smutek, znużenie, radość, zawstydzenie, zadowolenie.

Komentarz metodyczny:

Przedstawiony scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci pięcioletnich. Czas trwania zajęć – 25 minut. Temat może być realizowany przez kolejne dni z rozszerzeniem treści o zabawę tematyczną „Zakupienie biletów lotniczych”, „Informacja o czasie podróży” – rozmowa w punkcie informacyjnym itp.