CO JEST NAJWAŻNIEJSZE NA ŚWIECIE?

RENATA PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Czas trwania zajęć:
2 godz. lekcyjne.

Temat:
Co jest najważniejsze na świecie?

Cele główne:
- uświadomienie uczniom wartości nadrzędnych, które decydują o życiu wszystkich ludzi,
- wdrażanie dzieci do dokonywania wyboru rzeczy ważnych,
- przedstawianie scen obrazujących wartości,
- rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy z różnych źródeł,
- stwarzanie uczniom okazji do poznania swoich mocnych stron,
- stymulowanie funkcji językowej i bogacenie słownika.

Cele operacyjne – uczeń:
- wymieni najważniejsze wartości, poda argumenty, by przekonać o ich ważności, przeprowadzi wywiad wśród pracowników i kolegów ze szkoły, wystąpi w scence rodzajowej, wykona łańcuch przyjaźni, będzie współdziałał z rówieśnikami, nawiąże nić porozumienia, zapanuje nad emocjami, skupi się na zadaniu i doprowadzi je do końca.

Metody:
hierarchizacji – poker kryterialny, wizualizacja, waloryzacyjne, scenki sytuacyjne.

Formy pracy:
zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna,

Środki dydaktyczne:
kolorowy papier, klej, nożyczki, arkusze papieru z dwoma owalami, małe karteczki, rekwizyty do scenek rodzajowych.

Przebieg zajęć:
1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** szukanie nadrzędnych wartości, argumentowanie wyboru, poznanie opinii innych, pracę we współpracy.
2. **Poszukiwanie wartości.** Uczniowie wypisują na 4 kartkach, co według nich jest najważniejsze na świecie.
3. **Podział na grupy. Komunikowanie się w j. polskim.** Przygotowanie gry „Poker kryterialny". Na arkuszu papieru są narysowane dwa owale – jeden, mniejszy, w środku, a drugi, większy, na zewnątrz. Zarysowują się trzy obszary: pierwszorzędny – środkowy, drugorzędny – między małym a dużym owalem, i trzeciorzędny –

na zewnątrz. Nazwane są tak ze względu na ważność. W najważniejszej przestrzeni jest tylko 5 miejsc, w środkowej 7, a w zewnętrznej 8. Miejsca są oznaczone kropkami. Gracze kolejno rozkładają swoje karty z wartościami. Jest oczywiste, że każdy chce umieścić swoje w jak najlepszym obszarze. Jeśli uczestnik zabawy przedstawi stosowne argumenty, grupa może się zgodzić, by jego wartość zajęła miejsce innej, która wraca do właściciela. Jeśli wartości się powtarzają, to karty kładziemy na siebie i reprezentują je już dwie osoby. Gra toczy się dotąd, aż nie ma szansy na zmianę decyzji grupy.

4. **Przedstawienie finałowych plansz po zakończeniu rozgrywek.** Grupy porównują wyniki, zauważając pewne podobieństwa i próbując wyjaśnić przyczynę.
5. **Przeprowadzenie wywiadu wśród pracowników i kolegów ze szkoły.** Uczniowie podczas przerwy zadają kolegom pytanie o to, co jest dla nich najważniejsze.
6. **Przedstawienie rezultatów.** Wyciąganie wniosków na temat wartości nadrzędnych dla wszystkich.
7. **Przygotowanie scen rodzajowych prezentujących troskę o nadrzędne wartości.** Grupy losują jedną z nich i ustalają formę przekazu.
8. **Prezentacja scen.** Rozmowa na temat wrażeń. Radzenie sobie z opinią rówieśników.
9. **Wykonanie łańcucha przyjaźni.** Każdy z uczniów podpisuje swoje ogniwo, łącząc je z ogniwem kolegi. Powstały w ten sposób fragment łączymy z łańcuchami innych klas. Gdy już wszystkie kawałki stworzą całość, ozdabiamy nią korytarz budynku. Ma symbolizować ważne wartości w szkole.
10. **Podsumowanie zajęć.** Uczniowie wyciągają wnioski na temat ćwiczeń, których doświadczyli, i wysłuchanych opinii o tym, co jest najważniejsze na świecie.

Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE nabiorą odwagi w kontaktach społecznych przez przeprowadzenie wywiadu i podczas argumentowania w grze. Istotne znaczenie ma także to, by w tych aktywnościach towarzyszył im życzliwy partner, na którego zawsze będą mogli liczyć.