



*PIĄTY PROCURATOR JUDEI, EQVES
ROMANUS, PONCJUSZ PIŁAT – BIBLIA
W POWIEŚCI BUŁHAKOWA*

BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Piąty procurator Judei, eques Romanus, Poncjusz Piłat – Biblia w powieści Bułhakowa

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

II / 45 minut

Cele. Uczeń:

- interpretuje tekst literacki;
- wyszukuje w tekście motywy biblijne;
- określa funkcje motywów biblijnych;
- uczestniczy w debacie.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca w grupach;
- dyskusja;
- asocjogramy.

Środki dydaktyczne:

- *Mistrz i Małgorzata* Michała Bułhakowa;
- arkusze papieru;
- flamastry.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

1. Wskazanie *Biblii* jako bogactwa motywów literackich i kulturowych.
2. Przypomnienie przez uczniów przykładów tekstów literatury, w których pojawiały się motywy biblijne (nie należy na tym etapie włączać powieści *Mistrz i Małgorzata*).

Część właściwa:

1. Określenie dwóch płaszczyzn w powieści Bułhakowa i wskazanie powiązań między nimi.
2. Podział klasy na grupy. Wszystkie pracują nad jednym problemem – wyszukują w powieści nawiązania do *Biblii*.
3. Udzielenie wskazówki przez nauczyciela, by uczniowie, oprócz motywów, wskazali również charakterystyczne cechy języka i postawy bohaterów.
4. Zorganizowanie debaty na temat sposobu funkcjonowania *Biblii* w powieści.
Dyskusja wewnątrz grup.
5. Otwarcie dyskusji dla całej klasy – każda z grup podaje temat do dyskusji, który zostaje zapisany na tablicy, następnie wszyscy uczniowie, korzystając z przygotowanych notatek uczestniczą w rozmowie.

Część podsumowująca:

1. Utworzenie przez każdą grupę na arkuszach papieru zbioru pomysłów klasy: w odniesieniu do motywu biblijnego, związanego z nim bohatera oraz cech języka biblijnego.
2. Zawieszenie schematów utworzonych przez grupy.

Komentarz metodyczny:

Praca w grupie jest elementem ułatwiającym komunikację – ważnym na rynku pracy. Lekcja bazuje na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreslenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielać wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).