



WPROWADZENIE DO OMAWIANIA  
LEKTURY ZACZAROWANA ZAGRODA  
A. I C. CENTKIEWICZÓW

MARZENA  
KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Wprowadzenie do omawiania lektury *Zaczarowana zagroda* A. i C. Centkiewiczów

## Cele

- zbieranie informacji z różnych źródeł dotyczących autorów omawianej lektury,
- doskonalenie umiejętności czytania i pisania,
- analizowanie czytanego tekstu,
- rozwijanie zdolności manualnych i technicznych.

## Metody pracy

poradanka, dyskusja, metoda realizacji zadań wytwórczych, metoda ćwiczebna.

## Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

## Środki dydaktyczne

karty z informacjami o autorach tekstu, tablet, zdjęcia, kostki cukru, rolki po papierze toaletowym, materiały plastyczne dostępne w klasie, karta pracy.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Wprowadzenie do tematu – przedstawienie najważniejszych informacji związanych z omawianą lekturą. Podział klasy na dwa zespoły, wyjaśnienie zadań dla każdego z nich.
2. Uczniowie otrzymują karty do planowania pracy – każdy do wykonania ma cztery zadania. Jedna część zadań dotyczy strony technicznej i manualnej, druga przede wszystkim edukacji polonistycznej.

Część techniczna: uczniowie udają się wraz z asystentem nauczyciela do sali plastycznej.

Mają tam do zrealizowania dwa zadania:

- wykonanie postaci pingwina z dostępnych materiałów (rolki po papierze toaletowym, kolorowych kartek, kleju, bibuły, farb),
- wykonanie zagrody z kostek cukru. Po wykonaniu konstrukcji uczniowie liczą boki i krawędzie, wykonują inne prace konstrukcyjne.

Część polonistyczna: uczniowie mają dostępne różne materiały (wydrukowane informacje, zdjęcia, tablet, książki). Wyszukują w nich najważniejsze informacje dotyczące autorów lektury – A. i C. Centkiewiczów.

Uczniowie wykonują lapbooki z zebranych informacji. Wklejają zdjęcia, zapisują wiadomości, wymyślają pytania i zagadki dla osób, które będą z nich korzystać.

Po zakończeniu zajęć uczniowie z jednej i drugiej grupy spotykają się w jednej sali i prezentują wyniki swojej pracy. Kolejna lekcja jest kontynuacją przedstawionego scenariusza (grupy zamieniają się miejscami).

3. Po wykonaniu lapbooków dzieci je prezentują i umieszczają na klasowej wystawie.

## Komentarz metodyczny

podczas tych zajęć konieczna jest obecność nauczyciela i asystenta/pomocy nauczyciela oraz dostępność dwóch sal. Klasa powinna być podzielona na dwie grupy ze względu na potrzebne miejsce oraz zamieszanie, które może powstać podczas realizacji zadań praktycznych. Należy zadbać, żeby na tablecie był dostęp do internetu. Nauczyciel musi kontrolować korzystanie z urządzeń przez dzieci. Dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi karty z informacjami o autorze powinny być wydrukowane większą czcionką, z mniejszą ilością tekstu.