



WENUS Z MIŁO I MUZEUM... –
CO ZAWDZIĘCZAMY KULTURZE
HELLENISTYCZNEJ?

ELŻBIETA
PAPROCKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania historii w szkole ponadpodstawowej w zakresie rozszerzonym

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – Beata Falkowska
Jadwiga Iwanowska
Jan Bielecki
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Wenus z Milo i muzeum... – co zawdzięczamy kulturze hellenistycznej?

Klasa/czas trwania:

1/45 minut

Cele

Uczeń:

- omawia cechy charakterystyczne kultury hellenistycznej i wyjaśnia jej znaczenie dla recepcji dorobku kulturowego Greków w późniejszych epokach;
- przedstawia nurty filozofii epoki hellenistycznej (stoicyzm, epikureizm, cynizm);
- omawia znaczenie nowych ośrodków kultury, w tym szczególnie znaczenie Aleksandrii;
- charakteryzuje rozwój nauki w dobie hellenizmu (Archimedes, Kallimach, Eratostenes, Euklides Ptolemeusz, Arystarch z Samos);
- opisuje na przykładach cechy rzeźby hellenistycznej i największe budowle lub dzieła;
- doskonalą umiejętność pracy w grupie.

Metody/techniki/formy pracy:

- metoda aktywizująca – praca w grupach;
- wykład;
- praca z książką;
- praca z aplikacjami internetowymi.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik;
- Quizziz (kultura hellenistyczna).

Opis przebiegu lekcji

1. Podczas rozmowy kierowanej uczniowie przypominają zasięg państwa Aleksandra Wielkiego oraz politykę jaką prowadził wobec podbitej ludności. Następnie nauczyciel omawia podział imperium po śmierci Aleksandra Wielkiego i określa ramy chronologiczne epoki hellenistycznej.
2. Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Każda z nich otrzymuje zadania do wykonania. Po wykonaniu zadań przedstawiciele grup 1–5 przedstawiają na forum efekty swojej pracy, a grupa szósta udostępnia wykonaną prezentację, z którą reszta klasy zapoznaje się w ramach pracy domowej.

Grupa I

Na podstawie informacji z podręcznika oraz Internetu przedstawcie cechy charakterystyczne epoki hellenistycznej.

Grupa II

Na podstawie informacji z podręcznika oraz Internetu przedstawcie przykłady oraz cechy rzeźby hellenistycznej.

Grupa III

Na podstawie informacji podręcznika oraz Internetu omówcie rolę Aleksandrii oraz Pergamonu jako ośrodków kultury.

Grupa IV

Na podstawie informacji z podręcznika oraz Internetu zaprezentujcie nowe nurty w filozofii w epoce hellenizmu

Grupa V

Na podstawie informacji z podręcznika oraz Internetu przedstawcie osiągnięcia literatury i nauki w epoce hellenizmu.

Grupa VI

Na podstawie informacji z literatury oraz Internetu przygotujcie prezentację zatytułowaną „Wielkie dzieła epoki hellenistycznej” dotyczącą: Ołtarza pergamońskiego, Mauzoleum, latarni na Faros i Kolosa rodyjskiego. Udostępnicie ją klasie.

Komentarz metodyczny

Do grupy szóstej mogą należeć uczniowie, którzy mają trudności w komunikacji językowej i nie będą prezentować efektów swojej pracy na forum. Nauczyciel ocenia wystąpienia uczniów zgodnie z zasadami oceniania kształtującego, informując uczniów o mocnych i słabych stronach i odnosząc się do kryteriów oceny prezentacji i wypowiedzi, które były uczniom znane.