



MAM | MARZENA TALENT | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Mam talent

Cele

Uczeń:

- rozumie, że ludzie są inni, ale czują tak samo,
- dostrzega różnorodność zdolności tkwiących w każdym człowieku,
- odkrywa w sobie mocne strony,
- wie, że każdy może odnieść w życiu sukces,
- prezentuje w ciekawy sposób swój talent.

Metody pracy (wg Okonia)

pogadanka, dyskusja, giełda pomysłów, metody waloryzacyjne (impresyjna i ekspresyjna), metoda praktyczna – ćwiczebna.

Formy pracy

a. zbiorowa jednolita, b. praca w grupach kilkusobowych, c. indywidualna.

Środki dydaktyczne

ilustracje osób różniących się wyglądem, emotikony (uśmiech i smutek), karta pracy z hasłem, piktogramy przedstawiające talenty, kredki, farby, pisaki, klej, nagranie z piosenką *Nie chcę Cię znać*, karta ewaluacyjna.

Opis przebiegu zajęć

1. Jacy jesteśmy? Dzieci wybierają obrazki przedstawiające ludzi z różnymi emocjami. Próbuje zdefiniować i nazwać emocje wybranych osób.
2. Jaki powinien być kolega, przyjaciel? Dzieci określają cechy dobrego kolegi. Dobry kolega jest: miły, uśmiechnięty, nie kłamie, nie zazdrości, nie wyśmiewa się, pomaga, potrafi wybaczyć. Nauczyciel zapisuje propozycje dzieci na kartonie i zawiesza je w centralnym miejscu sali. W różnych sytuacjach dzieci i nauczyciel będą mogli odwołać się do zapisanych zasad.
3. Zabawa ilustracyjna do piosenki *Nie chcę Cię znać*. Dzieci, dobrane w pary, tańczą po obwodzie koła w rytm muzyki. Ilustrują gestem słowa piosenki.
4. Dzieci otrzymują kopertę z pociętymi cyframi i literami w dwóch różnych kolorach oraz dużą kartkę papieru. Nauczyciel informuje, że ostatnia litera koloru czarnego kończy pierwszy wyraz i że należy zostawić odstęp między wyrazami. Zadaniem dzieci jest ułożenie karteczek od najmniejszej cyfry do największej, odczytanie hasła („Mam talent”) i przyklejenie go na kartkę.
5. Swobodne wypowiedzi dzieci. Co to jest talent? Od czego zależy talent? Czy wy macie jakieś talenty? Co umiecie robić najlepiej?

6. Mam talent – praca plastyczna. Zadaniem dzieci jest przedstawienie na kartce z napisem „Mam talent” kilku umiejętności. Rysują, malują lub przyklejają to, co potrafią robić najlepiej, w czym są dobre. Dzieci mogą namalować kilka talentów. Gotowe prace krótko omawiają i wybierają jeden talent, który przedstawią na kolejnych zajęciach „Pokaż talent”.
7. Podsumowanie. Czego dowiedzieliście się na dzisiejszych zajęciach?
8. Ewaluacja. Dzieci otrzymują kontury twarzy chłopca i dziewczynki i pisaki. Nauczyciel zadaje im pytanie: „Z jaką miną kończysz dzisiaj zajęcia?”. Dzieci na twarzach malują nastrój, który towarzyszył im w trakcie zajęć.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel przygotowuje farby, kredki, pisaki, piktogramy. Dzieci mogą rysować, malować lub korzystać z gotowych piktogramów, np. malowanie – pędzel, sport – piłka, śpiewanie – mikrofon, taniec – baletnica, aktorstwo – pacynka, kukiełka itd.

Nauczyciel przygotowuje bardzo dużo piktogramów, aby każde dziecko miało możliwość wyboru przynajmniej jednego talentu.

Uświadamiamy dzieciom, że wszyscy mamy jakiś talent, jesteśmy dobrzy w różnych dziedzinach, ale nie wszyscy musimy być dobrzy w tym samym. Nauczyciel podczas lekcji powinien systematycznie kontrolować wykonywanie czynności. W trakcie pracy uczniowie muszą otrzymywać krótkie i precyzyjne komunikaty słowne, które będą cennymi wskazówkami do dalszej pracy. Należy pamiętać o tym, że uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi najlepiej rozwija się w grupie rówieśniczej, dlatego warto tworzyć grupy zadaniowe.