



**LIST PRYWATNY
I OFICJALNY (KL. IV–V)**

**JULIA
MIŚKOWICZ**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji:

List prywatny i oficjalny (kl. IV–V)

Cele ogólne:

kształtowanie umiejętności redagowania listu prywatnego (kl. IV) i oficjalnego (kl. V).

Cele operacyjne:

Uczeń: określa adresata przeczytanego listu, wymienia elementy budowy listu, redaguje list do kolegi/publicznej osoby, wskazuje nadawcę i odbiorcę listu, określa tematykę przeczytanego listu.

Metody/Formy pracy:

rozmowa kierowana, ćwiczenia redakcyjne, praca ze słownikiem, gałązka logiczna.

Środki dydaktyczne:

słownik języka polskiego, papier listowy.

Opis przebiegu lekcji:

1. Uczniowie w swobodnej rozmowie odpowiadają na pytanie, dlaczego ludzie piszą listy. Nauczyciel przypomina uczniom klasy V, a tłumaczy uczniom klasy IV, w jaki sposób piszemy list. Nauczyciel prosi uczniów, by usiedli w parach. W każdej parze znajduje się uczeń z klasy IV i V.
2. Nauczyciel metodą gałązki logicznej wspólnie z uczniami definiuje list i jego cechy. Zwraca uwagę na cechy listu oficjalnego. Poleca uczniom, by zgodnie z otrzymanym NaCoBeZU zredagowali list – uczniowie z kl. IV do kolegi/koleżanki, w którym polecą przeczytanie książki, a uczniowie z kl. V do sołtysa wsi w sprawie małej liczby koszy na śmieci.
3. Uczniowie redagują listy. Nauczyciel poleca dokonać samooceny. Uczniowie poprawiają teksty, nauczyciel ocenia – podaje informację zwrotną.
4. Nauczyciel aranżuje rozmowę w parach, zwracając uwagę na to, żeby uczniowie skupili się na celach i NaCoBeZU. Po rozmowie nauczyciel zbiera w rundce bez przymusu opinie uczniów.
5. W domu uczniowie redagują list do kolegi na dowolny temat lub do dyrekcji szkoły na temat szatni szkolnej.

Komentarz metodyczny

1. Nauczyciel dzieli swoją uwagę między dwie klasy, **wspierając uczniów ze SPE**, udzielając wskazówek wszystkim. Klasy łączone wymagają od niego koncentracji przez całe 45 minut.

2. Dla **ucznia ze SPE** nauczyciel przygotowuje rozsypankę zdaniową, którą uczeń układa w list tworzący logiczną całość; robi to na przygotowanym przez nauczyciela schemacie.
3. Kształcone kompetencje: **kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – umiejętność **czytania i pisania oraz rozumienia** informacji pisemnej, **porozumiewania się** w mowie i piśmie w różnych sytuacjach, rozróżniania i wykorzystywania różnych typów źródeł, poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów; **kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – zdolność autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej pracy z innymi osobami, zachowania odporności oraz zarządzania własnym uczeniem się i karierą; **kompetencje obywatelskie** – zdolność działania jako odpowiedzialni obywatele oraz pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim i społecznym; **kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumienie sposobów kreatywnego wyrażania i wymiany pomysłów i znaczeń w różnych kulturach, za pomocą różnych rodzajów sztuki i innych form kulturalnych, oraz poszanowanie dla tego procesu.