



**CZY WSZYSCY PRAGNĄ TEGO  
SAMEGO? FRANÇOIS VILLON WOBEC  
ŚREDNIOWIECZNYCH IDEAŁÓW**

**BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń  
Dorota Dąbrowska  
dr Beata Rola  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

Czy wszyscy pragną tego samego? François Villon wobec średniowiecznych ideałów

## Klasa / czas trwania zajęć:

klasa I / 90 minut

## Cele:

Uczeń:

- wskazuje wartości uniwersalne;
- analizuje tekst w kontekście epoki;
- tworzy notatkę encyklopedyczną;
- odnosi się do własnych doświadczeń;
- tworzy wypowiedź argumentacyjną;
- przedstawia własne emocje w związku z czytanim tekstem.

## Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstem literackim;
- skojarzenia;
- dyskusja;
- prezentacja multimedialna;
- metoda problemowa;
- zespołowa;
- grupowa.

## Środki dydaktyczne:

- Bułat Okudźawa, *Modlitwa*;
- piosenka *Modlitwa*, wyk. Gustaw Lutkiewicz;
- François Villon, *Wielki Testament*.

## Opis przebiegu lekcji:

### Część wprowadzająca:

Uczniowie zapisują skojarzenia ze słowem szczęście, a następnie selekcionują materiał i tworzą notatkę encyklopedyczną z tym pojęciem, rozmawiają na temat różnych znaczeń/aspektów tego słowa, odwołując się do własnych doświadczeń.

### Część właściwa:

Wybrani wcześniej uczniowie przedstawiają prezentację multimedialną poświęconą autorowi *Wielkiego Testamentu* na tle epoki średniowiecza (prezentacja wykonana w ramach zadania domowego).

Uczniowie czytają i interpretują fragmenty dzieła, wykonują polecenia:

1. Wskaż na postawę poety wobec rzeczywistości.

2. Określ przyczyny buntu wobec średniowiecznych ideałów.
3. Wskaż związki pomiędzy biografią artysty a dziełem.

Uczniowie, wykorzystując telefony komórkowe z dostępem do Internetu i/lub komputery, szukają informacji na temat Bułata Okudźawy. Podczas burzy mózgów dzielą się informacjami. Nauczyciel prezentuje muzyczne wykonanie *Modlitwy* w wyk. Hanny Banaszak (<https://www.youtube.com/watch?v=TJ7pHDJZZdM>). Pracując w grupach, szukają związków pomiędzy utworami, wskazują cele i wartości prezentowane przez artystów, określają funkcję ironii w tekście Okudźawy; szukają związku pomiędzy dziełem a biografią artysty i czasem powstania utworu.

### **Część podsumowująca:**

Uczniowie formułują argument o ponadczasowej wartości i uniwersalnym charakterze omówionych tekstów oraz wskazują konteksty kulturowe, w których występują podobne motywy i które posłużyłyby za argumenty w wypowiedzi ustnej.

## **Komentarz metodyczny**

Uczniom ze SPE należy udzielać dodatkowych wskazówek, np. dodać pytania pomocnicze dostosowane do opinii PPP, opracować notki biograficzne. Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętność pracy w grupie, która jest elementem ułatwiającym komunikację i wspólne dochodzenie do rozwiązania problemu, oraz kształtują umiejętności pracy indywidualnej, wartościowania postaw, argumentowania, przydatnych na rynku pracy. W lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, technologii i inżynierii, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. Dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreslenia), zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.