

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	
Przedmiot:	Wiedza o kulturze
Temat zajęć:	Kultura globalna.
Grupa docelowa:	IV etap edukacyjny, I klasa szkoły ponadgimnazjalnej; III etap edukacyjny, szkoła ponadpodstawowa - do wykorzystania na lekcjach przedmiotów artystycznych lub języka polskiego.
Ogólny cel kształcenia:	Celem zajęć jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu definiowania kultury.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń: 2. wskazuje różne funkcje dzieła sztuki (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną); 6. wymienia różne formy mediów kultury (słowo mówione, pismo, książka, obraz malarski, fotografia, film, program telewizyjny, spektakl teatralny) oraz użycia (nowe media, media masowe, media interaktywne, multimedia). II. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń: 6. określa swoje zainteresowania, potrzeby i preferencje kulturalne oraz uzasadnia je w dyskusji. III. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń: 5. dostrzega i nazywa związek między dziełem a sytuacją społecznohistoryczną i obyczajami epoki, w której powstało; 6. posługuje się pojęciami: kultura popularna, ludowa, masowa, wysoka, narodowa, zglobalizowana, subkultura w ich właściwym znaczeniu i używa ich w kontekście interpretowanych dzieł sztuki oraz praktyk kulturowych.
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: - definiować kulturę globalną; - wymienić najważniejsze wady i zalety procesów globalizacyjnych; - wykorzystywać terminologię potrzebną do opisu procesów we współczesnych świecie; - porównywać i analizować teksty kultury, jakimi są dzieła sztuki.

Metody/techniki kształcenia:	- pokaz; - opis; - dyskusja - ćwiczenia; - obserwacja.
Formy organizacji pracy:	Praca grupowa Praca zbiorowa Praca indywidualna ucznia
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
1. Nauczyciel prosi uczniów, aby przypomnieli czym jest kultura i czym charakteryzuje się kultura globalna. Zadaje pytania naprowadzające.	
Faza realizacyjna:	
1. Pogadanka nt. roli mediów, w tym mediów elektronicznych w życiu człowieka. 2. Praca grupowa – jakie znamy firmy i organizacje o zasięgu światowym (kurierskie, restauracje, hotele, biura podróży, ONZ, Trybunał w Hadze, NATO, UE, Liga Arabska). 3. Nauczyciel przybliży definicję globalizacji, następnie prosi uczniów o podanie wad i zalet globalizacji. Odpowiedzi zapisuje na tablicy. 4. Jako podsumowanie uczniowie słuchają audiobook „Kultura Globalna – Czy w dawnych czasach istniała globalizacja?” 5. Przedstawienie ruchu antyglobalizacyjnego i alterglobalizacyjnego – wskazanie różnic w podejściu obu ruchów do samego procesu globalizacji. 6. Wykonanie i omówienie rozwiązania zadań 1 – 14.	
Faza podsumowująca:	
1. Nauczyciel może zadać uczniom pytanie, co oni uważają o globalizacji – czy są jej zwolennikami, czy przeciwnikami i dlaczego. 2. Nauczyciel omawia zadanie domowe – Polecenie 1.	
Praca domowa:	
Polecenie 1: Wykonaj plakat przedstawiający przykłady kultury globalnej.	

