

Na wakacjach w Soplicowie – tworzymy folder turystyczny

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna treść *Pana Tadeusza*,
- wie, czym charakteryzuje się opis, charakterystyka, menu, drzewo genealogiczne,
- wie, jakie są zasady pracy w grupie.

b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- czytać ze zrozumieniem tekst literacki,
- redagować opis, charakterystykę, menu,
- stworzyć drzewo genealogiczne bohaterów,
- opisać zwyczaje i obyczaje przedstawione w lekturze,
- dokonać przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego.

2. Metoda i forma pracy

Praca z tekstem, heureka, praca w grupie, ćwiczenia redakcyjne, projekt, przekład interdyscyplinarny.

3. Środki dydaktyczne

Tekst literacki, karta pracy, kartki formatu A 4, farby, kredki, albumy malarskie, komputer z dostępem do internetu, drukarka.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Lekcję rozpoczyna prezentacja przyniesionych przez uczniów folderów turystycznych. Po krótkiej pogadance nauczyciela następuje zapisanie na tablicy informacji o tym, co może zawierać folder turystyczny.

b) Faza realizacyjna

Uczniowie w grupach przygotowują poszczególne elementy folderu na kartkach formatu A4:

- grupa 1: redaguje opis wyglądu Soplicowa z uwzględnieniem jego walorów turystycznych (las, stawy, zamek Horeszków, świątynia dumania, ogródek Zosi, matecznik) oraz wykonuje malarskie ilustracje opisywanych miejsc,
- grupa 2: tworzy menu potraw, jakich można skosztować w Soplicowie,

- grupa 3: rysuje drzewa genealogiczne rodzin: Sopliców i Horeszków,
- grupa 4: tworzy galerię postaci, które można spotkać w Soplicowie, redagując krótkie opisy i charakterystykę bohaterów,
- grupa 5: opracowuje dział „Soplicowo w filmie”, wyszukuje w internecie kadry z filmu Wajdy, drukuje ilustracje i opatruje je opisami miejsc,
- grupa 6: tworzy mapkę Soplicowa i okolic,
- grupa 7: tworzy prezentacje zwyczajów i obyczajów panujących w Soplicowie,
- grupa 8: rysuje ilustracje strojów i ubiorów mieszkańców Soplicowa; (załącznik 1)

c) Faza podsumowująca

Poszczególne grupy prezentują na forum klasy efekty swojej pracy. Następnie karty przygotowane przez uczniów należy zbindować, a folder przekazać do szkolnej biblioteki.

5. Bibliografia

1. Badowska A., Mazurek O., Olinkiewicz E., Otolińska R., *Inspiracje, pomysły. Książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela*, Siedmioróg, Wrocław 2002.
2. Bernacka D., *Od słowa do działania*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2001.
3. Mickiewicz A., *Pan Tadeusz*, Czytelnik, Warszawa 1979.
4. Szymański M., *O metodzie projektów: z historii, teorii i praktyki pewnej metody kształcenia*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2000.

6. Załączniki

Karta pracy ucznia

załącznik 1.

Grupa 1: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Co warto zwiedzić w Soplicowie”. Zredagujcie opis wyglądu Soplicowa z uwzględnieniem jego walorów turystycznych (las, stawy, zamek Horeszków, świątynia dumania, ogródek Zosi, matecznik) oraz wykonajcie malarskie ilustracje opisywanych miejsc.

Grupa 2: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Soplicowskie menu”. Ułóżcie menu potraw, jakich można skosztować w Soplicowie.

Grupa 3: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Właściciele Soplicowa i okolic”. Zredagujcie i opracujcie plastycznie drzewa genealogiczne rodziny Sopliców i rodziny Horeszków.

Grupa 4: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Galeria postaci”. Zróbcie listę mieszkańców i gości Soplicowa, zredagujcie ich krótkie opisy i charakterystyki.

Grupa 5: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Soplicowo w filmie”. Znajdźcie w internecie kadry z filmu Wajdy wydrukujcie i opatrzcie je opisami miejsc.

Grupa 6: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Mapa Soplicowa”. Narysujcie mapkę Soplicowa i okolic.

Grupa 7: Wasze zadanie polega na opracowaniu rozdziału „Moda w Soplicowie”. Narysujcie ilustracje strojów i ubiorów mieszkańców Soplicowa.

7. Czas trwania lekcji

3 × 45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Lekcję powinna poprzedzić praca domowa polegająca na przyniesieniu różnych folderów turystycznych oraz przyborów do prac plastycznych.