

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Katarzyna Ochman
Przedmiot:	Język łaciński i kultura antyczna
Temat zajęć:	Księgi sybillińskie
Grupa docelowa:	III etap edukacyjny, liceum, technikum, zakres rozszerzony
Ogólny cel kształcenia:	Nauka czytania i rozumienia tekstu łacińskiego (<i>Aulus Gelliusz, Noctes atticae</i> I 19) oraz przedstawienie jego kontekstu kulturowego.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 2) porozumiewanie się w językach obcych; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	III. W zakresie kompetencji społecznych. Uczeń: 3) dostrzega znaczenie języka łacińskiego oraz kultury starożytnej Grecji i Rzymu dla kultury polskiej, europejskiej i światowej; 4) jest świadomy antycznych korzeni kultury polskiej, europejskiej i światowej;
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: - tłumaczyć tekst łaciński (<i>Aulus Gelliusz, Noctes atticae</i> I 19); - opowiadać czym były księgi sybillińskie; - opisywać wygląd świątyni sybillińskiej.
Metody/techniki kształcenia:	- opis; - dyskusja; - obserwacja.
Formy organizacji pracy:	Praca grupowa Praca zbiorowa Praca indywidualna ucznia
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
Nauczyciel przedstawia temat lekcji i omawia główne jej cele. Nauczyciel przedstawia i omawia ilustrację o Sybilli i Tarkwiniuszu Pyszny. Uczniowie omawiają swoje spostrzeżenia na temat ilustracji przedstawiających Sybillę.	
Faza realizacyjna:	

1. Uczniowie słuchają audiobook - Księgi sybillińskie. Pogadanka na temat Aulusa Gelliusza i jego *Nocy attyckich*.

2. Lektura tekstu *Noctes atticae* I 19 w wersji uproszczonej i/lub w wersji pełnej (w zależności od poziomu uczniów).

3. Wykonanie zadań 1, 3, 4, 5,6.

4. Nauczyciel objaśnia rozwiązanie zadań w razie potrzeby.

Faza podsumowująca:

1. Uczniowie wykonują polecenie 1 i zadanie 2. Omówienie rozwiązania zadań.

2. Uczniowie oglądają animację 3D, przedstawiającą świątynię Sybilli w Puławach.

3. Nauczyciel omawia zadanie domowe – Polecenie 2.

Praca domowa:

Uczniowie w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcji, wykonują zadanie domowe:

Polecenie 2:

Przeczytaj ponownie tekst Gelliusza o księgach sybillińskich i obejrzyj raz jeszcze animację dotyczącą świątyni Sybilli w Puławach. Zastanów się i opisz w kilku zdaniach, dlaczego ten budynek zaczęto nazywać właśnie świątynią Sybilli, a także co oznacza napis nad wejściem do tej „świątyni”.