

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Kamila Gillmeister
Przedmiot:	Wiedza o kulturze
Temat zajęć:	Znaczenie Internetu we współczesnym świecie
Grupa docelowa:	IV etap edukacyjny, I klasa szkoły ponadgimnazjalnej; III etap edukacyjny, szkoła ponadpodstawowa - do wykorzystania na lekcjach przedmiotów artystycznych lub języka polskiego.
Ogólny cel kształcenia:	Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z podstawowymi definicjami i cechami nowych mediów, historią Internetu. Potrafi wypowiadać się na temat zalet i zagrożeń Internetu.
Podstawa programowa:	<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń:</p> <p>9) samodzielnie wyszukuje informacje na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach.</p> <p>II. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:</p> <p>1) wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury i ludzkich praktyk w kulturze;</p> <p>2) wypowiada się na temat dzieła sztuki, używając pojęć zarówno swoistych dla poszczególnych sztuk, jak i wspólnych;</p> <p>6) określa swoje zainteresowania, potrzeby i preferencje kulturalne oraz uzasadnia je w dyskusji;</p> <p>7) dba o ład i estetykę otoczenia, otacza opieką elementy dziedzictwa kulturowego.</p> <p>III. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń:</p> <p>4) interpretuje praktyki kultury z najbliższego otoczenia (klasa, szkoła, dom, osiedle, podwórko, miasto, kościół, stadion piłkarski).</p>
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 5) umiejętność uczenia się; 6) kompetencje społeczne i obywatelskie; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Cele (szczegółowe) operacyjne:	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi przedstawić historię Internetu. 2. Potrafi wymienić i krótko scharakteryzować najważniejsze zalety Internetu. 3. Potrafi wymienić i krótko scharakteryzować najważniejsze zagrożenia Internetu. 4. Potrafi omówić terminy związane z siecią: netgeneracja i cyfrowe wykluczenie.

Metody/techniki kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metoda podająca – wyjaśniająca podstawowe problemy dla danego tematu lekcji, w oparciu o przykłady ikonograficzne i fotograficzne. 2. Metoda dociekań – nauczyciel prowadzi dyskusję, zadaje pytania, prowokuje do stawiania tez, nakierowuje na właściwe odpowiedzi. 3. Metoda treningowa – samodzielne zmierzenie się ucznia z omawianymi problemami poprzez rozwiązywanie zadań pisemnych; zadania dotyczą problemów omawianych na lekcji. 4. Nauczyciel weryfikuje odpowiedzi uczniów.
Formy organizacji pracy:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indywidualna praca nauczyciela (metoda podająca, problemowa). 2. Praca grupowa – nauczyciel typuje grupy uczniów, których zadaniem jest przygotowanie wspólnej odpowiedzi na pytania. 3. Praca zbiorowa – dyskusja; nauczyciel jest moderatorem dyskusji; uczniowie odnoszą się do tez stawianych przez nauczyciela i kolegów. 4. Praca indywidualna ucznia – samodzielne rozwiązywanie zadań.
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
<p>Nauczyciel we wstępie lekcji pyta uczniów, czy korzystają z Internetu, co tam robią i ile czasu im to zajmuje.</p>	
Faza realizacyjna:	
<p>Nauczyciel omawia najważniejsze odkrycia, które przyczyniły się do powstania Internetu. Zapoznanie uczniów z najważniejszymi definicjami dotyczącymi Internetu. Uczniowie wraz z nauczycielem odbywają pogadankę nt. zalet i zagrożeń Internetu. Nauczyciel przedstawia i omawia Pokolenia Z, netgeneracji, cyfrowych tubylców i cyfrowych imigrantów. Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Uczniowie na kartkach przygotowują odpowiedź na pytanie – Kto jest zagrożonym wykluczeniem cyfrowym? Jak można temu przeciwdziałać? Następnie uczniowie przedstawiają odpowiedzi. Nauczyciel wybiera najlepsze wypowiedzi grupowe i je ocenia.</p>	
Faza podsumowująca:	
<p>Nauczyciel podsumowuje lekcje i omawia z uczniami zadanie domowe.</p>	
Praca domowa:	
<p>Wykonanie zadania 1-7</p>	