



BAWIMY SIĘ SŁOWAMI | MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Bawimy się słowami

Cele

Uczeń:

- przekształci wiersz znanego poety i utworzy własny,
- zredaguje tytuł,
- dokona porównania – zinterpretuje treść,
- zapisze wiersz,
- wymieni rośliny będące pod ochroną,
- rozumie, dlaczego należy chronić przyrodę,
- ułoży zdania z rozsypanki wyrazowej i postawi odpowiednie znaki przestankowe,
- zaprojektuje okładkę do tomiku wierszy o wiosnie.

Metody pracy (wg Okonia)

poszukująca, podająca, oglądowa.

Formy pracy

a. praca indywidualna zróżnicowana, b. zespołowa.

Środki dydaktyczne

wiersz B. Lewackiej *Po co zrywać*, krzyżówka kołowa, rozsypanka wyrazowa, plansze z roślinami chronionymi, pocięte wiersze *Bocian*, *Idzie wiosna*, *Wiosenne loty*, *Rano na łące*, *Pierwsze kwiatki*.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Wysłuchanie wiersza B. Lewackiej *Po co zrywać* – rozmowa na temat ochrony przyrody.
2. Oglądanie ilustracji z roślinami chronionymi.
3. Podpisywanie ilustracji z kwiatami chronionymi. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej na temat ochrony roślin, postawienie odpowiednich znaków interpunkcyjnych i zapis do zeszytu.

Rozsypanka:

nie pod przyjacielem wiosennych ochroną bądź

. ! kwiatów zrywaj przyrody będących

4. Układanie własnych wierszy z pociętych utworów *Idzie wiosna*, *Bocian*, *Wiosenne loty*, *Rano na łące*, *Pierwsze kwiatki* i nadawanie im własnych tytułów.
 - Z pociętych wierszy znanych poetów spróbuj ułożyć własny wiersz.

- Nadaj mu tytuł.
 - Naklej go na kartkę.
 - Zilustruj ułożony przez siebie wiersz.
5. Czytanie wierszy własnych i oryginalnych – porównanie, rozmowa z dziećmi na temat różnic między wierszami.
 6. Projektowanie okładki do tomiku wierszy.
 7. Prezentacja prac.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel powinien przygotować teksty utworów poetyckich o wiosennej tematyce (może wykorzystać te proponowane w scenariuszu), a następnie je pociąć.

Polem do pracy dla nauczyciela pracującego z dzieckiem ze SPE będzie dbałość o rozwój sfery emocjonalnej takiego ucznia. Dydaktyka jest bowiem bardzo ważna, ale jeszcze ważniejsze jest przygotowanie dziecka do radzenia sobie w życiu, a do tego potrzebuje ono wrażliwości, fantazji, ufności we własne siły i zdolności, niezależnie od tego, kim będzie. Należy uwzględnić fakt, że dziecko dyslektyczne ma w zakresie czytania mniejsze możliwości niż przeciętnie zdolny uczeń.