



**CZŁOWIEK PODCZAS
PRÓBY... – HIOB JAKO
POSTAĆ BIBLIJNA**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Człowiek podczas próby... – Hiob jako postać biblijna

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

I / 45 minut

Cele. Uczeń:

- analizuje i interpretuje tekst literacki;
- dostrzega związki między tekstami kultury różnych epok;
- bierze udział w dyskusji.

Metody/techniki/formy pracy:

- heureka;
- dyskusja moderowana;
- praca z tekstem;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- *Księga Hioba*;
- piosenka Jacka Kaczmarskiego *Dzieci Hioba*;
- obraz Ilji Riepina *Hiob i przyjaciele*.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna: Uczniowie przypominają wiadomości na temat Biblii, czasu jej powstania, zawartości Starego i Nowego Testamentu. Następnie tworzą mapę skojarzeń ze słowem cierpienie – mogą w niej pojawić się synonimy, luźno powiązane wyrazy, tytuły utworów. Po wypisaniu uczniowie stawiają tezę, że w życie ludzkie wpisane jest cierpienie.

Część właściwa: Nauczyciel prezentuje genezę *Księgi Hioba*. Dzieli uczniów na 3 zespoły, które zapoznają się z tekstem i wykonują polecenia:

Grupa I – Przedstaw stanowisko przyjaciół Hioba do jego cierpienia.

Grupa II – Przedstaw stanowisko Hioba wobec własnego cierpienia.

Grupa III – Przedstaw stanowisko Boga wobec Hioba.

Uczniowie przedstawiają efekty pracy, przeprowadzają dyskusję na temat zaprezentowanych postaw.

Nauczyciel prezentuje obraz Ilji Riepina *Hiob i przyjaciele*

(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Job_and_his_friends.jpg). Uczniowie odczytują scenę w kontekście tekstu literackiego (burza mózgów). Następnie uczniowie wysłuchują utworu Jacka Kaczmarskiego *Hiob*

i interpretują tekst w odniesieniu do motywu cierpienia (<https://www.youtube.com/watch?v=s1YYdNqlpmE>).

Część podsumowująca:

Uczniowie przypominają postawę Hioba wobec Boga oraz stanowiska przyjaciół. Stawiają tezę o nieuchronności człowieka przed cierpieniem.

Komentarz metodyczny:

Lekcja zawiera środki dydaktyczne dostosowane do różnych percepcji ucznia, więc jest odpowiednia do wykorzystania z uczniami ze SPE. Uczy empatii i postaw. Podczas oceny należy zwrócić uwagę na merytorykę wypowiedzi, strukturę i poprawność językową. Lekcja bazuje na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).