

1.

## 2. W kręgu bogów olimpijskich. Z wizytą u Zeusa i Hery

### a. 1. Cele lekcji

#### i. a) Wiadomości

Uczeń:

- zna treść „Mitologii” Jana Parandowskiego (rozdziały: „Bogowie olimpijscy, „Królestwo podziemia”, „Stworzenie świata”),
- zna atrybuty, funkcje, zadania oraz miejsca kultu głównych bogów olimpijskich,
- zna wizerunki bogów przedstawione w sztuce.

#### ii. b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- przytoczyć z tekstu odpowiednie fragmenty mówiące o sposobach czczenia bogów przez człowieka,
- zinterpretować tekst,
- odnieść dzieła plastyczne, rzeźby do wizerunku literackiego bogów,
- wskazać różnice między dziełem malarskim a omawianym tekstem literackim.

### b. 2. Metoda i forma pracy

Heureza, przekład intersemiotyczny, elementy wykładu, praca w grupach

### c. 3. Środki dydaktyczne

Kartki z imionami bogów, które zostaną rozdane uczniom (Zeus, Atena, Afrodyta, Hermes, Hades, Hefajstos, Ares, Artemida, Apollo, Eros, Demeter, Charty).

Obrazy przedstawiające wizerunki bogów – Fidiasz

Parandowski J, *Mitologia*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1950

### d. 4. Przebieg lekcji

#### i. a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem lekcji i uświadamia im cele zajęć. Prosi o zapisanie tematu w zeszytach.

## ii. b) Faza realizacyjna

1. Nauczyciel zadaje węzłowe pytania dotyczące charakterystyki bogów olimpijskich:
  - Jakie cechy boskie, posiadają bogowie?
  - W jaki sposób bogowie podzielili się władzą?
  - Kto sprawuje najwyższą władzę?
  - Jaki tryb życia prowadzili bogowie?
  - Dlaczego bogowie są wyjątkowi?
  - Czym się zajmowali?
2. Uczniowie sporządzają w zeszytach graficzną notatkę dotyczącą drzewa genealogicznego bogów: Zeusa, Hery, Posejdona, Reji, Kronosa, Hadesa, Demeter, Hestii.
3. Uczniowie oglądają obrazy prezentujące bogów. Konfrontują dzieła z tekstem.
4. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy kilkuosobowe, każda z nich otrzymuje karteczki z imionami bogów. Zadaniem zespołów jest scharakteryzować bogów (pochodzenie, przydomek, zakres obowiązków, cechy charakteru, atrybuty) i przyporządkowywać im miejsca kultu. Uczniowie pracują z tekstem „Mitologii”. Sporządzają notatkę w formie tabeli, wykresu, punktów. Nauczyciel nadzoruje pracę uczniów, odpowiada na pytania, rozwiewa wątpliwości.
5. Lider grupy przedstawia wyniki wspólnej pracy – prezentacja na forum klasy. Reszta uczniów sporządza krótką notatkę. Nauczyciel ocenia pracę grup.
6. Uczniowie otrzymują tabelkę ([załącznik 1](#)), którą uzupełniają, posiłkując się zdobytymi na lekcji informacjami.

## iii. c) Faza podsumowująca

Uczniowie zapisują temat pracy domowej.

## e. 5. Bibliografia

J. Parandowski, *Mitologia*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1950.

## f. 6. Załączniki

### i. a) Karta pracy ucznia

[załącznik 1.](#)

Bogowie	Atrybuty, miejsca kultu, przydomek, zakres obowiązków	Funkcje
---------	---	---------

Zeus		
Hera		
Posejdon		
Demeter		
Hades		
Hefajstos		
Ares		
Apollo		
Artemida		
Eros		

**g. b) Praca domowa**

Napisz, jak wygląda dzień na Olimpie od poranku aż do zachodu słońca.

***h. 7. Czas trwania lekcji***

45 minut

***i. 8. Uwagi do scenariusza***

brak