



CZŁOWIEK
W ŚWIECIE
WSPÓŁCZESNYM

JANUSZ
KORZENIOWSKI

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do wiedzy o społeczeństwie dla liceum
ogólnokształcącego i technikum

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – dr Marta Milewska

Recenzja merytoryczna – dr Kazimierz Waluch

Jan Bielecki

Jadwiga Iwanowska

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Media społecznościowe

Klasa / czas trwania lekcji

III liceum/IV technikum – 45 minut

Cel ogólny (główny):

- Uświadomienie znaczenia mediów społecznościowych w życiu politycznym współczesnego świata.

Cele operacyjne (szczegółowe). Uczeń:

- wykazuje role, zadania i znaczenie mediów społecznościowych w życiu politycznym we współczesnym świecie.

Metody/techniki/formy pracy

Metody kształcące umiejętność twórczego myślenia; Kapelusze myślowe Edwarda de Bono. Praca z tekstem źródłowym

Środki dydaktyczne

Podręcznik, internet, teksty źródłowe, karty pracy ucznia – „kapelusze myślowe”

Opis przebiegu lekcji

- A. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem i celami lekcji oraz formami pracy.
- B. Uczniowie podają przykłady współczesnych mediów społecznościowych. +
- C. Uczniowie wybierają do analizy media społecznościowe mające znaczenie i wpływ na życie polityczne współczesnego świata spośród następujących: Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat, Youtube, Pinterest, Google Plus, Flickr, Tumblr, Slideshare, Messenger, WhatsApp, LinkedIn, Wordpress.
- D. Uczniowie podzieleni na sześć zespołów („kapelusze myślowe: biały, czerwony, czarny, żółty, zielony, niebieski”) wszechstronnie analizują problem – rolę mediów społecznościowych we współczesnym życiu politycznym oraz prezentują na forum klasy opracowany kontekst zadania.
- E. Nauczyciel podsumowuje pracę uczniów i ocenia zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania.

Komentarz metodyczny

W scenariuszu zostały ujęte dodatkowe treści nauczania (zaznaczone znakiem „+”), stanowiące propozycję uzupełnienia wymagań szczegółowych podstawy programowej.

Lekcja powinna się odbywać w pracowni przedmiotowej w czasie 45 minut. Uczniowie, przygotowując się do zajęć, powinni zapoznać się z zasadami funkcjonowania poszczególnych rodzajów mediów społecznościowych. Zaproponowane w ramach lekcji metody nauczania kształcą u uczniów określone umiejętności oczekiwane na współczesnym rynku pracy oraz kompetencje kluczowe:

- twórczego myślenia;
- pozyskiwania, gromadzenia, porządkowania i analizowania informacji;
- krytycznego odczytywania i wartościowania tekstów źródłowych;
- opracowywania i prezentowania informacji o życiu społecznym, w tym publicznym;
- określania przyczyn i przewidywania skutków wybranych problemów życia społecznego;
- wymiany poglądów;
- aktywnego słuchania innych.

Nauczyciel oceniając uczniów powinien uwzględnić następujące kryteria oceny: rzetelność w pozyskiwaniu materiałów źródłowych, dokładność rozważanego zagadnienia, dobór i rzeczowość argumentów i ocen.

Przykładowe działania, które nauczyciel powinien uwzględnić w pracy z uczniami

o **specjalnych potrzebach edukacyjnych** zostały przedstawione w autorskim programie nauczania pt. *Człowiek w świecie współczesnym*.