



JAK POETA PISZE WIERSZ?

MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Jak poeta pisze wiersz?

Cele

Uczeń:

- przeczyta wiersz i wymieni wyrazy rymujące,
- samodzielnie stworzy rymy do podanych wyrazów,
- zapisze utworzone rymy,
- odczyta wiersz z naturalną intonacją,
- nazwie i wskaże części rośliny,
- namaluje obrazek.

Metody pracy (wg Okonia)

podające, poszukujące.

Formy pracy

a. praca indywidualna, b. praca w grupie.

Środki dydaktyczne

wiersze *Wiosna* (autorstwa T. Kubiaka), *Jak poeta pisał wiersz*, *Znaki wiosny*, *Pierwszy motylek*, krzyżówka, karta pracy – tulipan.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Rozwiązanie krzyżówki jako utrwalenie nazw wiosennych kwiatów.
2. Odczytanie wiersza *Jak poeta pisał wiersz* jako wprowadzenie do tematu.
3. Twórcza aktywność słowna – zabawa „Wyrazy do rymu” (pierwsze dziecko podaje dowolny wyraz, kolejne dobiera do niego rym).
4. Samodzielne czytanie wiersza *Wiosna* T. Kubiaka – swobodne wypowiedzi na temat treści utworu.
 - Rozmowa na temat budowy wiersza (zwrotki, wersy) oraz na temat utworów rymowanych i nierymowanych (bez fachowej terminologii).
 - Wyszukiwanie i podkreślanie rymów w wierszu *Wiosna*.
5. Poznanie części rośliny cebulowej na podstawie tulipana (kwiat, łodyga, liść, cebula, korzeń) – podpisanie części rośliny i kolorowanie obrazka.
6. Samodzielne układanie rymów do wierszy *Znaki wiosny*, *Pierwszy motylek*, *Wiosna*.
7. Odczytanie wierszy, po korekcie zapis utworzonych rymów do zeszytu.
8. Zabawa ruchowa przy piosence *Kwiatki kupujcie* lub przy innej piosence tematycznie związanej z zajęciami.

Komentarz metodyczny

Pracując z dziećmi ze SPE, należy zapewnić im możliwość relaksu i uspokojenia. Widząc trudności dziecka, nauczyciel nie może ponaglać, krytykować, zawstydząć, mobilizować stwierdzeniami typu „jak się postarasz, to będzie lepiej”. Należy wyrabiać u ucznia nawyk pracy ze słowniczkiem ortograficznym, zwracać uwagę na częstotliwość i rodzaj błędów w pisaniu, śledzić ich dynamikę, by móc docenić każdą poprawę.